

El Libertario

Año 20 - Nº 59 \$2
Invierno de 2005

Publicación de la Federación Libertaria Argentina

Adherida a la Internacional de Federaciones Anarquistas (IFA) - Registro de la propiedad intelectual Nº 96.044
Brasil 1551, (1154) Buenos Aires, Argentina - Tel/Fax: (+54-11) 4305-0307. Correo electrónico: fla2@radar.com.ar - Web: www.libertario.org.ar

CRISIS, CONTROL SOCIAL E INSUMISION

Hace más de veinte años en una de sus intervenciones Michel Foucault explicaba que en la medida que se agudizara en el mundo la crisis energética, entiéndase por esto la llamada “cultura del petróleo”, irían incrementándose los mecanismos de control y represión. Aunque, por supuesto, las estrategias del poder se modificarían en algunos aspectos, en lo esencial, es decir la garantía de los privilegios para unos pocos, no se operarían demasiadas mutaciones.

En efecto, es posible verificar que la brutalidad de los macro y micropoderes va en ascenso vertiginoso. En los países centrales del capitalismo y también en la periferia.

Los planes de aniquilamiento y exterminio, adquieren variadas facetas. Guerras, hambrunas, epidemias provocadas, “errores” en la fabricación de medicamentos. etc.

Veamos la aplicación de políticas económicas y sociales que utilizan al Estado para ampliar el mercado, un mercado manipulado por capitales especulativos, cuya acumulación originaria es el tráfico de armas de destrucción de diversa escala y magnitud, las drogas legales e ilegales que contribuyen al escapismo y adormecimiento de las conciencias. La explotación entonces se da en la producción, la distribución y el consumo de mercancías. A pesar de Fukuyama, Cohn Ben-dit y otros desencantados, la plusvalía sigue existiendo.

La imposición del egoísmo como postulado principal para la “supervivencia de los más aptos”, de los que se adaptan y reproducen por doquier las reglas de juego que se imponen desde arriba. Y ese “arriba” es una intrincada telaraña que arranca en los líderes del Grupo de los 8 Globales, europeos, yanquis, japoneses, continuando con la Organización Mundial de Comercio, los banqueros del FMI y el Banco Mundial, las corporaciones transnacionales, las tecnogigantes, los guerreros y los aspirantes a serlo hasta llegar a los ministros de economía, presidentes de los Bancos Centrales y sus colaboradores, los rentados presidentes de las Repúblicas.

En efecto, estos últimos son los bufones llamados a entretener al querido público, es decir, son quienes nos gastan bromas un tanto torpes que siempre terminan en tragedia y con unos cuantos muertos presentes y potenciales para mantener la expectativa. Y los legisladores, gobernadores, intendentes y demás burócratas, éstos no son más que aprendices de verdugo que aún no están autorizados a operar el patíbulo.

En realidad, más allá de los discursos neoliberales, el capitalismo se ha mantenido en esencia tal cual desde el siglo XVIII.

Por supuesto, no han faltado desde entonces maquilladores y cosmetólogos dispuestos a brindarle afeites que disimulen sus feroces garras, pretendiendo mostrarlo cual manos de terciopelo, pero casi de inmediato queda en evidencia que no hay modo de neutralizar los mecanismos de dominación propios de un sistema, cuyos fundamentos son la autoridad y la propiedad privada.

Es importante que los pueblos no se resignen, que desobedezcan, que luchen por su dignidad.



Fernando García Curten, 2002

En Bolivia, por ejemplo, es posible ver el patético espectáculo de cómo, mientras las empresas transnacionales del petróleo y el gas acumulan dividendos, vastos sectores de población engrosan los contingentes de hambreados. En ese país, los campesinos del Chapare han librado sus heroicas batallas. En el barrio de El Alto, en La Paz, los vecinos autoconvocados expulsaron a la multinacional del agua. Es clara la intervención *de facto* de los Estados brasileño y argentino para profundizar la crisis. Veamos, la petrolera que extorsiona al pueblo boliviano no es otra que Petrobras, la estatal brasileña que, ofuscada por la tibia ley de hidrocarburos sancionada por el parlamento, exige la continuidad de sus desmesurados privilegios. El Estado argentino, por su parte, importa gas y lo exporta a Chile; de ese modo le hace pito catalán a las miles de personas que le ponen el pecho a las balas de los gendarmes.

En la Argentina, el presidente sigue jugando al múltiple discurso, haciendo guiños populistas y manteniendo la continuidad de la política económica de los últimos treinta años. Más allá de las palabras, lo cierto es que el actual gobierno pagó más deuda externa que los anteriores desde 1983.

El alineamiento con la política exterior de Bush es permanente, la continuidad de tropas en Haití es sólo un elemento que confirma lo dicho.

Además se prepara la fanfarria para la Cumbre de las Américas, evento que en Mar del Plata reunirá en Noviembre a los lacayos imperiales. El canciller Bielsa pugna por la inmunidad-impunidad de los *marines* en este territorio y hace *lobby* a favor del ALCA. De entrar en vigencia este acuerdo, el sometimiento continental adquiriría carácter legal, y entonces la salud pública, la educación pública y lo que resta de los derechos laborales se esfumarían definitivamente.

Como vemos, un sombrío panorama, lo que debería estimular nuestras acciones, decididas, enérgicas.

Lo señaló con acierto Mijail Bakunin a fines del siglo XIX: todo Estado tiende a perpetuarse y a engendrar clases dominantes. Por eso no basta con cambios políticos, si no se concreta una revolución social que torne inútiles los mecanismos estatales, éstos se recompondrán poco a poco.

A esta altura es posible marcar el patético devenir de procesos de emancipación, que a poco de andar sucumbieron a la burocracia y al militarismo.

Lo explicaba Piotr Kropotkin, en su libro *El Estado, su Rol Histórico*: la función de esta maquinaria es orientar a los subalternos a la obediencia, el culto de la autoridad y la servidumbre. El mismo Kropotkin le marcó a Lenin la tragedia en ciernes del socialismo, y siete décadas después quedó en evidencia que “el rey siempre estuvo desnudo”.

En Latinoamérica podemos ver que, desde Lula, operando como “virrey regional”, a Lagos, los socialistas en el poder son el mejor respirador de un sistema cada día más criminal, que se vale de marionetas diversas: conservadoras, populistas, etc.

De lo que se trata es de crear las condiciones para la insumisión colectiva, promoviendo espacios de resistencia y autogestión que potencien la profunda e indispensable transformación social. Esto requiere cerebros alertas y brazos dispuestos a la acción directa y organización, mucha organización.

Carlos A. Solero
(miembro del Colectivo Anarquista
Pensamiento y Acción)

@cortando distancias

por Astrid,

a propósito de
un viaje
por España

Anarcosindicalistas, okupas, veganos, insurreccionalistas, historiadores, obreros, desocupados, anarkopunks, primitivistas, individualistas, posibilistas, puristas, federados, desfederados, colectivos autónomos, anarkofeministas, esperantistas, estudiantes, presos, poetas, campesinos, filósofos: el movimiento anarquista de la España actual abarca todo esto y mucho más. Tuve, durante las primeras semanas de este año, la oportunidad de transitarlo en parte, y de compartir vivencias con compañeros de más de 40 grupos de 17 localidades. Compartimos manifestaciones, cervezas, archivos, cineclubes, comidas veganas, caminatas, debates, asambleas y tantas cosas más que me resulta imposible aún darle una forma transmisible a la experiencia. En este *Libertario*, entonces, no lo intentaré, dejándolo para el siguiente.

Afortunadamente, aunque muchos de los grupos con los que tuve contacto no pudieron donar material por mecanismos internos o porque los encontré de improviso, fuera de sus locales y sin material a mano, los grupos abajo nombrados tenían mucho material de otros. Gracias a sus aportes y a una generosa donación que recibimos del **Ateneu de Gracia**, con la que pudimos pagar los envíos (que sumaron 40 kilos) a Buenos Aires, el material donado está a disposición de toda persona que lo quiera consultar en la biblioteca y en el archivo de la FLA. Este material se suma al que ya teníamos y al que recibimos permanentemente a través de envíos, intercambios y compañer@s que viajan.

Agradecemos el material cedido por: **Antiespecistas, Ateneo Libertario Al Margen, Ateneu de Gracia, Ateneu Enciclopèdic Popular, Ateneu Libertari Poble Sec, CGT de: Andalucía (Sevilla), Córdoba, Granada y Valencia; CNA de Santiago de Compostela; CNT de Barakaldo, Bilbao, Candás, Gijón, Granada, Mataró, Madrid, Salamanca y Valencia; CNT de Catalunya (Joaquín Costa), Distribuidora DDT, FAI grupos Albatros y Tierra, Federación Anarquista Galega, Fundación Anselmo Lorenzo, Fundación Salvador Seguí, Virus Editorial.** Compañeros que donaron material de sus colecciones personales: **Karlos, Viktor, Josetxu, Manel, Abel Paz.**



pegatinas en Santiago de Compostela

Publicaciones Periódicas Recibidas:

Accent, L. Publicació quinzenal d' àmbit nacional dels Països Catalans. Nº. 48.
Acratador, El. Boletín Anarquista. Centro Social Anarquista la Revuelta. Zaragoza. Nºs. 79, 80, 82, 83, 84, 84, 85.
Aguijón Libertario, El. Órgano de expresión y combate de la FIJL-Salamanca. Nºs. 10, 12, 13.
Albatros. Boletín del Transporte Aéreo de la CNT-AIT. Primavera 2004.
Al Margen. Portavoz del Ateneo Libertario. Nºs. 20, 25, 28, 31, 32, 34, 35, 66, 36 a 43, 45 a 52.
¡Aquí Mando Yo! Boletín de la Sección Sindical de CNT en SUESA. Sindicato del Metal de CNT-Bilbao. Nºs. 25, 28, 31 a 40.
¿Arde o No Arde? ¡Por la Guerra civil mundial! UHP. Xixón. Nº. 3.
Ateneu Popular 9 barris, L. Barcelona. Nº. 77.

Aula Libre. CGT-Granada Nºs. 55-56.
Aula Libre. Federación Andaluza de Sindicatos de Enseñanza. Málaga. CGT. Nº. 65.
Balagueria Proyectil, La. *Medio-fin para la difusión, la extensión y consolidación del pensamiento lúdico y caótico. Vocero y cocero de la... Desde el ghetto para él y su periferia*. Otoño 2004.
Beitu!!! Salhaketa. Revista de la Asoc. Salha-keta-Bizkaia. Bilbao. Nºs. 4, 7 a 10.
Bestmotivny. Periódico nihilista e iconoclasta. No. 1.
Bestmotivny. Periódico nihilista suicida. s/Nº.
Boletín, El. CNT Bilbao. 2ª Época. Nºs. 10, 12, 14, 16.
Boletín, El. Órgano interno de CNT Bilbao. Nos. 17-18.
Borrokan. Espetxeeen, errepresioaren eta kontrol sozialaren Infurunko aidizkari anarkista euskaiduma. No. 16.
Burxa, La. Periòdic de comunicació popular. Sants I barris veïns. Nºs.79, 81.
Cabeza de la CGT, La. CGT Administraciones Públicas. Nº. 8.
Cartas a la anarquía. La opinión libertaria. Bilbao. No. 5.
Catalunya. CGT Catalunya. Diciembre 2004. Nº. 59.
CeNeTín. Órgano de expresión de CNT-Langreo. Año 0 Nº. 0.
¿cómo ye ho? Órgano de expresión del SOV d Ayer. (Asturias). 2 números diferentes, s/Nº.
CNT Sección Sindical de CNT en TCSA. Bilbao. Marzo a Junio de 2004.
CNT. VI Época, Nºs. 305 a 309.
CNT: Solidaridad Postal. Creado por CNT Correos en 1980. IV época desde 2003. Nº. 19.
Criminal. Revista cultural del Ateneo Anarquista "La Libertad" y del Ateneo Libertario "El Humanisferio". Nºs 2 y 3.
Diagonal. Periódico quincenal de actualidad crítica. Nºs. -1, 0.
Diguem No. Campanya del Països Catalans contra la Constitució Europea. Gener I febrer 2005.
Enciclopèdic Noticiari. Revista Trimestral Centre de Documentació Històric-Social Ateneu Enciclopèdic Popular. III Época, Nºs. 27 y 29.
Ezkerraldea Libertaria. CNT-AIT Ezderraldea. Teoría y memoria anarcosindicalista. Año 211-Nºs. 1 a 3.
Ezkintza Zuzena. Aldizkari Libertarios. Nº. 31-2004.
E.A.P. Federación Anarcopunk. Odio anticapitalista ansias de libertad. Nº. 1.
Fite! Elkarlanaren Adibidea. Donostia. Nº. 75.
Formica Roja Zine. Esparreguera (Barcelona). Nº. 19.
Fraternidad Libertaria. Fanzine A-Punk, (México). Nº. 10.
Generación Vacía. s/Nº.
Ideas. (Barcelona) año 3, Nºs. 11, 12, 14, 15 16, 17.
Ingobernable, El. Boletín anarcosindicalista. LKN-AIT. CNT de Barakaldo. Nºs. 17, 20, 23.
Ingobernable, El. Boletín de contrainformación y difusión anarcosindicalista. CNT Ezkerraldea. Nº. 16.
Jake Libertario. FIJL. Nº 15, 17, 19.
Kitty Punk. México. Año 0, No. 0.
Konpai. Euskadi-Cuba. Nº. 21.
Libre Pensamiento (CGT). Nºs. 42, 45, 46.
Libres y salvajes. Publicación anarquista, verde, anti-civilización, ludita, por la abolición de las cárceles, de los psiquiátricos, de los ejércitos. Nº. 2.
Los nadie. Fanzine. Coruña. s/Nº.
Mantxurrón AD. Boletín aperiódico de la asamblea de dibujantes de Barcelona. Nº. 5.
Marea Negra. Publicación de pensamiento anarquista. Nº. 4.
Masala. Periòdic d informació, denuncia i crítica social a Ciutat Vella. Nº. 22.
Noticia Confederal: Rojo y Negro Suplement del País Valencià. (CGT-PV). Octubre 2004.
Obrero Prisionero. Periódico de la Federación Ibérica de Cruz Negra Anarquista. II época Nºs. 1 y II.
Orto: revista cultural de ideas ácratas. (Barcelona) Nºs. 63, 72, 75.
Pandora. Periódico libertario y confederal. Vitoria. Nº. 40.
Pèsol Negre, El. Publicació llibertària del Berguedà. II época Nº. 17.
Públic@cción. La alternativa. Sindicato de Enseñanza de CGT en Córdoba. Nº. 5.
(r)<<Boletín de difusión y debate político>> Nº. 2.
Refractario, El #1. Boletín contra la dominación a todos los niveles (humano, animal, ecológico...) Valladolid. Octubre 2003.
Resiste. Gasteiz. Nºs. 20-21.
Revuelta, La. CGT-Granada Nº. 2.
Rojo y Negro. (CGT) IV época, Nºs. 173, 174, 175.
Ruina, La. Sant Coloma despierta. Nº. 1.
Sección de Apoyo a Pres@s de Oveja Negra. Nº. 9. Coruña.
Sin Bandera. Publicación Libertaria. Nº. 4.
Solidaridad Obrera. Órgano de la Confederación Regional del Trabajo de Catalunya. (www.soliobrer.org). III Época Nºs. 320, 322,323.
Solidaridad Obrera. Órgano de la Confederación Regional del Trabajo de Catalunya. (solidaridad_obre-

mani CNT Barakaldo



ra@yahoo.es). III época Nºs. 313, 316 a 320, 322.
Solidario, El. Órgano de la Federación de Candás de CNT. Nº. 2.
Solidario, El. Portavoz de la Federación Local de la CNT de Candás. Época II, Nº. 2.
Som Caca. Nº. 1.
Tierra y Libertad. Periódico anarquista. Nºs. 79, 80, 84, 165, 180, 183, 185, 186, 197, 198.
Tira de Papel, La. Boletín de la Coordinadora Nacional de Sindicatos de Artes Gráficas, Comunicación y Espectáculos. CNT-AIT. II Época, Nºs. 26, 27, 30.
Valencia Libertaria. IV época. Nºs. 13, 15.
Venganza. Más vale saña que fuerza. s/Nº.
Vitamina. Aldizkari libertarioa Ermua, Bizkaia. Nº. 16.
Voz Distorsionada, La. Letras insurgentes. Palabras de combate. Noviembre 2004.
Yomango. Special. La bolsa mágica.

También recibimos más de 150 libros y folletos, además de catálogos, agendas, calendarios, afiches, volantes y pegatinas. Por motivos de espacio, sólo consignamos una pequeña selección de los libros más recientes, pero toda persona interesada puede solicitar el listado completo de libros y folletos a nuestro correo electrónico: fla2@radar.com.ar, y consultar todo el material en el archivo y la biblioteca, como siempre.

Libros Recibidos:

AA.VV. *El canal de los presos. 1940-1962*. Barcelona, Crítica, 2004.
AA.VV. *La gran desil-lusió: una revisió crítica de la Transició als Països Catalans*. Joel Bagur y Xavier Diey Coord. Barcelona, Argumenta, 2005.
AA. VV. *La Barcelona Rebelde: Guía de una ciudad silenciada*. Barcelona, Octaedro, 2003.
Gurucharri, Salvador. *Bibliografía del anarquismo español 1869-1975*. Barcelona, La Rosa de Foc, 2004.
La cárcel modelo de Barcelona. 1904-2004. Cien años bastan, derribemos la Modelo para no levantar otra. Obra colectiva. Editan Ateneo Libertario Al Margen. Valencia; Likiniano Elkartea. Bilbao. Ateneu Libertari Poble Sec. Barcelona. Etcétera. Barcelona, 2004.
Lègasse, Marc. *Euskal Anarkista baten Mintzoa*. Palabras de un Anarquista Vasco seguido de Lexicón Separatista. Edición bilingüe. Bilbao, Likiniano Elkartea, 2004 (1994).
Rius, Rafa. *22 apólogos amorales*. Ediciones Al Margen, Valencia, 2004.
Tarrio Gonzalez, José. *Huye, hombre, huye: Diario de un preso FIES*. Prólogo de Iñaki Rivera. Barcelona, Virus, 2002 (1997).

pegatinas en Toledo





¿ESTAS SEGURO DE LA INSEGURIDAD?

por Juan Manuel Ferrario
Biblioteca "Alberto Ghirardo", Rosario

En los últimos años se ve una constante en los grandes diarios, las radios y los canales de televisión: la inseguridad.

Desde hace décadas miles de niños se revuelcan de hambre por las calles de las grandes ciudades, las escuelas se caen a pedazos y los hospitales están totalmente colapsados, mientras que políticos de todos los partidos políticos, incluidos los partidos de izquierda, hacen grandes negociados, unos con privatizaciones, otros con planes trabajar. Al mismo tiempo jueces totalmente depravados juegan a hacer justicia, entre cometa y cometa, acomodos y silencios cómplices de las peores atrocidades. La gente mediocre se sorprende de que la policía, esa institución hecha para fomentar el crimen, "de pronto" se hizo corrupta. Pero esto no es todo, los mediocres piensan que "al menos aún nos queda rezar y pedirle a Dios por nuestro bienestar", y así buscan el consuelo y la salvación a manos de curas degenerados que violan a niños y niñas, y santifican dictaduras en nombre de un Dios inexistente.

Durante décadas el ejército con sus golpes militares y la policía con su Triple A secuestraban, violaban, torturaban y mataban a miles de personas mientras la Iglesia Católica (esa cúpula de viejos degenerados que increíblemente aún existe en el siglo veintiuno), santificaba la tortura. Pero nunca nadie se sentía inseguro, salvo una minoría de "zurditos subversivos" que no aceptaban la seguridad que nuestros "patriotas" nos brindaban.

Recién ahora la estúpida clase media se da cuenta que de pronto la ciudad es una jungla, que este mundo decadente se cae a pedazos mientras todos se matan por salvar su pellejo. Pero no se va a la raíz del problema. La gente quiere más policías en las calles. La oveja le pide a su lobo protección y no quiere escuchar las advertencias de alguna que otra oveja negra. Green en un asesino sólo porque viste de azul y eso ya les da seguridad. Si un hombre vestido de civil sube armado a un colectivo cunde el pánico pero si lo hace uno vestido de azul la gente suspira aliviada. En estos casos la clase media olvida su racismo, porque "bueno, el policía será negrito pero es policía". Esa gente que lincha a un prófugo o a un violador de sectores bajos descarga toda su furia reprimida, toda su cobardía en alguien que socialmente es utilizado de chivo expiatorio. Nadie tiene el coraje de empezar a linchar a policías secuestradores, traficantes de dro-



gas o extorsionadores de travestis y prostitutas. A no escandalizarse, hace mucho que la policía es lo que es, hace mucho que la policía no quema las drogas que encuentra, que se las disputan entre seccionales y comisarios para venderlas en el barrio, hace rato que la policía necesita de prostitutas y travestis para acumular coimas y extorsiones, y de paso "un buen polvito" en la seccional. Nadie tiene tampoco el coraje de linchar a genocidas que están sueltos o a curas que manosean la inocencia de los niños amenazando a las pobres criaturas con la furia de Dios en caso de contarle a sus padres.

Mientras tanto los medios bombardean. Robos, muertes, secuestros, histeria colectiva, miedo, terror, más asesinatos y crímenes de todo tipo. "Locos de la ruta" o "locos de la escopeta", "sátiros del centro" o de algún que otro barrio. El espectáculo es siempre más o menos el mismo. "No confiés en nadie", "no frenés", "disparáale, por las dudas".

La gente dice "queremos más policía", "queremos que la policía nos cuide, que nos mande un móvil", mientras de paso esa gente pone cara linda para salir por la tele. Qué mejor ejemplo de la sociedad del espectáculo.

Sembrar el caos y el terror para luego aparecerse como los salvadores. Los hombres de mano dura que vienen a poner orden. La estrategia es muy vieja. Ya la usaron genocidas torturadores como el comisario Patti en Escobar o asesinos como Bussi en Tucumán y Aldo Rico en San Miguel.

Y siempre aparece la figura de la justicia por mano

propia. Hay que saber leer ese mensaje. Los jueces y la policía se oponen a ella ya que, para "administrar la justicia" y "combatir el crimen" están ellos. Es obvio, un pueblo armado que actúe sin intermediarios puede ser peligroso para el poder político. Yo no defiendo a violadores, asesinos y demás, pero si vamos a hacer justicia empecemos bien por arriba. Mientras nos matamos entre nosotros hay quienes se ríen desde arriba.

En los últimos 20 años más de 1600 personas fueron asesinadas por la policía. El estado policial está asesinando un ciudadano cada 60 horas (datos aparecidos en "Nos mean y la prensa dice que llueve", Fanzine 2004 N°6). Mientras tanto ancianas de rulos salen por TV diciendo "la policía nos tiene que mandar un móvil", al mismo tiempo que el comisario trama y negocia algún delito con delincuentes sin uniforme. Y si no es eso,

son los "buenos ciudadanos" que pagan "correctamente" sus impuestos pidiendo a los políticos que construyan nuevas cárceles. Tristes síntomas estos, de una sociedad decadente que necesita culpables para justificar su complicidad permanente con un sistema opresor y alienante para resguardar el puestito.

Aunque tampoco faltan esos "hermosos" barrios privados con "hermosa" gente rubia al mejor estilo norteamericano. La admiración hacia Estados Unidos no se deja ocultar, estos barrios privados hasta tienen nombres de ciudades norteamericanas. Viven en un mundo de plástico, alejadas de la "plebe" al mejor estilo medieval, en castillos artificiales. Será hasta que la plebe hambrienta invada esos barrios y se coman hasta a los codiciados perros de raza.

Hace unas semanas atrás vecinos de un barrio lincharon a alguien sospechoso de ser un violador buscado, incendiaron un par de casas erróneamente pensando que era la del violador, pero... ¿Quién salió a lincharlo al arzobispo Storni por haber violado a varios chicos en Santa Fe? No salió nadie, y es por ahí por donde hay que empezar. ¿Quién hizo justicia por mano propia con delincuentes como Menem, Reutemann, De la Rúa y miles de políticos más? Nadie, y encima siguen votando a delincuentes de saco y corbata. Apuntar al delincuente más chiquito es la más fácil. Apuntémosle a esos jueces, a esos policías, a esos políticos, militares y curas que desde hace siglos destruyen la vida de la gente.

INFLACIÓN

por
Pepe
Bodrero

Los conservadores, mal autoproclamados como neoliberales, ante el aumento de precios de bienes de primera necesidad volvieron a sus viejas recetas, como si el "mercado real" que regentean se acomodase a sus planteos ideales.

El gobierno proclamó que se debe a perversos manejos, pero no tomó medidas adecuadas para evitarlos. Tengamos en cuenta que, por sobre todo, los aumentos de precios se produjeron en alimentos, como lo revelan las estadísticas.

Uno de los motivos de este fenómeno es la falta de armonía en la recuperación económica, que en especial se produjo en sectores productores de mercaderías que se exportan en razón del nuevo cambio de 3 pesos por dólar. No pasó lo mismo con la producción de alimentos. Por lo tanto, aumentó más la demanda de sectores vinculados a aquellas actividades, que mejoraron su capacidad adquisitiva, más que las cantidades que ofertan los productores de alimentos.

El problema pudo ser evitado sin apartarse de la economía capitalista. Es suficiente con seguir el ejemplo del municipio de Rosario, más allá de los defectos habidos en su funcionamiento. Se practicó la llamada agricultura urbana, que es la producción por desocupados de alimentos en terrenos baldíos que están situados dentro de la ciudad. Hubo problemas de presupuesto insuficiente, nada raro en un país donde la mayor parte de los recursos lo manejan el gobierno central y los de las provincias.

A pesar de todo llegaron a un millón de kilos que consumieron sus productores o vendieron en puestos de mercados de la ciudad. Nuevas medidas aseguran

un aumento para este año. Con el debido apoyo puede llegar a duplicarse.

La población rosarina es cerca de un 1/15 del total de la nacional, situada en grandes aglomeraciones urbanas y, por lo tanto, todas éstas pueden llegar a 30 millones de kilos.

La población de las ciudades medianas, las pequeñas y las aldeas es mayor, unos 20 millones de habitantes, y tienen mejores condiciones para la agricultura urbana porque hay muchos más baldíos y desocupados. Por lo tanto pueden más que duplicar aquella producción. Más pueden hacer los agricultores con minifundios que fracasan en sus propósitos de ser granjeros con ingresos aceptables porque sufren las maniobras de los dueños de la comercialización. Como es la única producción que los salvaría de la pérdida de sus pequeños campos, conviene ayudarlos para evitar otro problema social.

Sería una ayuda que se transforme en una colaboración de éstos con el pueblo, porque sumándolas a las producciones anteriores pueden llegar a superar las 300.000 toneladas, o sea unos 10 kilos por habitante. Esto bajaría los precios de estos alimentos y de otros que ellos no producen pero que deberán competir con éstos.

Para que esto ocurra es menester que se implanten mercados en cada ciudad para que vendan sus productos a los vecinos sin intermediarios. Con esta propuesta no invento el paraguas, ya que es corriente en buena parte de Latinoamérica y Europa, aún en países tan ricos como Alemania.

También se deberán otorgar préstamos baratos,



que obligará a difundir las Cajas de Créditos, que hoy sufren la aversión de los directivos del Banco Central.

Así se quebrará el poder de grandes intermediarios que a veces llegan a multiplicar por diez el precio de venta con respecto al de compra, en perjuicio de productores y consumidores.

Este mercado de vecinos creará una especialización entre los agricultores urbanos que aprovecharán su mano de obra abundante para producir alimentos más caros, como tomates o conejos, y en los minifundios que optarán por otros, como verduras de hoja.

¿Por qué no lo hacen los políticos? Considero que influye el miedo a la movilización popular. Tan grande producción de este carácter obligará a organizar a un gran sector del pueblo, que además se escapará de sus sucias políticas clientelísticas.

Es una buena reivindicación popular que podemos tomar en nuestras manos.

Mejor dicho, que más de nosotros deberemos hacerlo, porque algunos compañeros de Rosario ya lo están haciendo.

LA IMPORTANCIA DE LAS AGRUPACIONES ESPECÍFICAS

Dentro de la historia del pensamiento anarquista ha existido, con mayor o menor nivel de apasionamiento, la discusión sobre si es más acertada la táctica de las agrupaciones específicas o es más conveniente la participación en organizaciones de masas. Aún hoy, en el seno de muchas agrupaciones se desarrolla y continúa ese debate.

En épocas en las que la organización del proletariado era más sólida, mejor articulada y con un objetivo claro de emancipación de los pueblos, este debate estuvo en el foco de atención de no pocos militantes y teóricos libertarios. Tal vez porque la posibilidad de un cambio social se vislumbraba más alcanzable en el contexto histórico tal como estaba planteado.

A lo largo del siglo XX este intento de cambio fue llevado a la práctica por medio de las luchas y conquistas de los trabajadores organizados o bien mediante los diferentes ensayos nacionales de las vanguardias del momento que bregaban por la liberación de los pueblos. En este último caso, la historia demostró que posteriormente devinieron en sus nuevos opresores.

En la actualidad, la profunda transformación del sector obrero y la destrucción del tejido social han hecho que las posibilidades de cambio se vean poco claras cuando no imposibles según el nivel de desencanto o de alienación de una gran mayoría de personas que se sienten aplastadas por un sistema que parece ser todopoderoso.

Sin embargo como consecuencia de esta destrucción social también se puede comprobar la existencia de intentos embrionarios de resistencia social alternativos o bien francas experiencias de organización autogestionaria que además de estar protagonizadas por los trabajadores asalariados, se hace extensivo a otros sectores oprimidos de la sociedad, por cierto muy diversos.

En este contexto el sector anarquista, dado su carácter abarcativo en la lucha por la libertad, no podía

permanecer al margen de la realidad, y es por esa razón que muchos compañeros activos han sentido la necesidad de insertarse y de ser parte de esas experiencias.

Y la cuestión del comienzo, al menos en algunos ámbitos vuelve a plantearse.

En mi opinión, todo cambio social que sea más o menos profundo, sólo puede ser realizado y sostenido en el tiempo por el conjunto de la sociedad, que dicho sea de paso, está constituida por un complejo mosaico de ideas heterogéneas a la hora de pensar en cómo debería ser un mundo mejor. Si aceptamos la idea de que la revolución debe llevarla a cabo el conjunto social, es necesario entonces que los anarquistas estemos insertos en las diferentes agrupaciones que reflejen esa heterogeneidad y que actúen a través de nuevas experiencias organizativas en pos de la liberación humana, aunque éstas no se autodefinan anarquistas.

¿Significa esto que con la participación en grupos constituidos por personas de diferentes ideas es suficiente? Creo que no. La discusión permanente, la delineación de estrategias, las situaciones de conflicto dentro de esas organizaciones, y las probables contradicciones en nuestro proceder cotidiano es bueno compartirlas en el seno de las agrupaciones específicas. Allí es donde, con nuestros compañeros podremos enriquecer y desarrollarnos más como anarquistas, donde podremos encontrar la contención necesaria en los momentos difíciles en los cuales nos parece que todo lo construido hasta ese punto se derrumba. Es en las organizaciones específicas donde nuestro accionar libertario se hará más fecundo y eficaz con el objetivo siempre puesto en la construcción de una nueva realidad, la anarquía.

Juan Molina

de miedos, angustias y soledad

por Evaristo de Acción Libertaria

El miedo se nos ha presentado, según expertos o estudiosos del tema, como una reacción lógica o normal ante una situación determinada.

Hay diversas clases de miedos. Miedo a que atenten contra nuestra integridad física, miedo a los cambios, a lo desconocido, miedo a la soledad, a la muerte, etc.

El miedo se nos presenta a cada paso que damos, pero es nuestra tarea aplastarlo y seguir adelante, a pesar de todo.

Tarea nada fácil, si consideramos que desde el vamos tenemos a toda la maquinaria estatal apuntando sus cañones hacia nuestras narices.

El miedo es cegador, paralizador, fulminador. Y es el miedo, el terror, el arma preferida por los Estados, tengan el color o la forma que sea. Terrorismo es el "ismo" que han escogido para mantenernos "a raya", imponiendo su terror contra nosotros.

Y tenemos miedo, y nos sentimos tristes y solos. Cómo no sentirnos de esta manera, si vemos como nuestros compañeros se acomodan tras las filas de la "izquierda vanguardista", so pretexto de unificar la lucha popular, cuando las políticas de esa izquierda nada, absolutamente nada, tienen que ver con el ideal anárquico.

Cómo no estar tristes, o sentir soledad, si vemos cómo otros se encierran en sectarismos improdcentes y rebosantes de dogmas, al mejor estilo de la religión católica, cristiana, musulmana o judaica.

Cómo no tener miedo, angustia y tristeza si ya no somos los miles de principio del siglo pasado, si ya no es el anarquismo el ideal predominante en la clase obrera, si cada vez que organizamos una jornada, un escrache o una marcha, hay cien policías por cada uno de nosotros, y preparados siempre para abrir fuego contra aquellos que son sus hermanos, contra el pueblo, siempre dispuestos y educados para descargar palazos y latigazos, azotándonos cual bestias. Cómo no estarlo si sabemos que, de seguir las cosas como hoy día, nuestro destino más probable, más seguro, es la cárcel o la muerte. Pero mil veces eso, antes que uno muchísimo peor: el conformismo.

Pero, si quizás los anarquistas sintiésemos estos mie-

dos, estas angustias, este desconsuelo, debemos a toda prisa redoblar nuestra apuesta, no permitiendo que estos sentimientos se nos transformen en cadenas que amarren, delimiten o retaceen nuestros deseos y prácticas de libertad, de amor, de igualdad, de justicia, de solidaridad, de autogestión.

Por duro que suene, tenemos entre los cobardes a los potenciales traidores. A esos que no dudarán en pasarse al otro bando cuando lo crean así conveniente; en apuntar sus fusiles contra aquellos que eran sus compañeros; que no dudarán en delatarnos o darnos la espalda, con tal de salvar su propio pellejo.

Decía el filósofo griego Teofrasto, *"la cobardía parece ser una deficiencia del espíritu causada por el miedo"*.

Debemos entonces erradicar el miedo de nuestras mentes y corazones, a riesgo de convertirnos en lo que tanto odiamos, a riesgo de ser cobardes y traidores a los compañeros, al pueblo, a nuestros hermanos.

El miedo acorta en nacimiento a las ideas, y en claridad a su concepción, y no hay revolución posible sin un previo cambio mental, sin una previa concientización propia y compartida.

El miedo ha sido también el pilar desde el cual se han erigido las religiones, la educación autoritaria, y tantos otros flagelos de la humanidad. Es el miedo al castigo, a tener un comportamiento inmoral, a la desaprobación de la mayoría, a no ser aceptados.

La violencia gratuita, la necedad, el egoísmo, el desinterés, el apego a lo material, a lo mundano a lo rutinario, son todas consecuencias directas del miedo propagado por este nuevo orden mundial del que nadie puede escapar, y que nosotros queremos hacer estallar en pedazos.

Los anarquistas debemos ser agitadores constantes, concientizadores, debemos dejar de lado, una vez más -y soy recurrente en este punto- el miedo de lado, y a los prejuicios, sobre todo a los prejuicios, e interactuar en la lucha con otras organizaciones independientes, con asambleas barriales que se manejen de manera horizontal, con movimientos ecologistas, con los marginados por este sistema criminal, con los homosexuales,

GRUPO ANARQUISTA ACCIÓN LIBERTARIA

Acción Libertaria nació a principios de febrero del corriente año, y está creado por personas de diferentes edades y regiones de la ciudad de Buenos Aires. Fue a los pocos meses de creado el grupo, que adherimos a la *Federación Libertaria Argentina*, perteneciente a la *Internacional de Federaciones Anarquistas*.

Sostenemos como grupo:

** El socialismo libertario en contra de toda autoridad, y en contra del dominio del hombre por el hombre.

** La libre asociación como individuos para diversas tareas.

** La descentralización y el Federalismo o la asociación de los diferentes grupos, respetando siempre la autonomía de cada uno.

** El rechazo a toda forma de racismo, fascismo, discriminación, opresión o patriotismo, por considerar este último como un conjunto de todas las conductas negativas antes mencionadas, y bregamos por la destrucción de los mismos.

** Nos pronunciamos en contra de todo dogmatismo, y a favor de la libertad de ideas que contribuyan al progreso y a la emancipación social.

** Proponemos la autogestión como modo de llevar a cabo nuestras actividades.

** Asimismo, apoyamos, alentamos y participamos en toda forma de rebelión contra el Estado y las clases opresoras, tomando como modo de lucha marchas, escraches, tomas y cualquier tipo de manifestación que demuestre el inconformismo que expresamos ante cualquier sistema económico y político que se apoye en la fuerza y la violencia sobre los más débiles para sostenerse.

** Promovemos también toda reali-

zación artística que la falta de momentos de ocio nos ha quitado hoy día, tales como la literatura, pintura, dibujos, poesías, etc.

Hasta el momento, tenemos editada una prensa en la calle que lleva por título el mismo nombre del grupo, realizamos tareas de apoyo escolar en la FLA, y colaboramos con el merendero popular de la Plaza Garay. También estamos difundiendo material anarquista (libros, periódicos, zines, parches, revistas) a colaboración en el Parque Centenario los días domingos a partir de las 16 horas. Está en nuestros planes ponernos en contacto con agrupaciones de diferentes barrios para construir nuevos espacios, tales como ateneos, en donde se realicen jornadas de charla, debate, etc., abiertas a toda la comunidad, y en donde la falta de dinero o de movilidad no sea un impedimento para que concurran los individuos interesados.

Tenemos una página en Internet (www.accionlibertaria.web.com.co) en donde pueden enterarse más a fondo de nuestras actividades, y un mail (accionlibertaria@hotmail.com) en donde pueden contactarse con nosotros y participar en nuestras asambleas horizontales que realizamos semanalmente.



AL MAL TIEMPO... BUENA CARA

El Duende Negro, Santiago de Chile 1994

las lesbianas, las meretrices. También con los estudiantes, los obreros, con los trabajadores que no buscan las migajas del Estado. Nosotros, los anarquistas, tenemos que seguir tendiéndole la mano a los oprimidos.

Nos debemos seguir permitiendo, y evitar que caigan en desuso, las caricias, los besos, las charlas por horas entre mates, cafés y cigarros humeantes, el apasionamiento por la literatura y la ciencia, el perdersnos jugando con ese chico de la calle en aquella recóndita plaza, el gozar de la vida y luchar para que todos la disfruten como se debe, con entusiasmo, inteligencia, entrega, con el puño cerrado siempre en alto. Poco importan las burlas, las agresiones, la indiferencia.

No permitir que nos hagan ver como única esta vida gris, rutinaria, angustiante, ahí radica la cuestión. Sabemos que otra vida es posible en una sociedad libertaria.

Destrocemos el miedo que nos paraliza, cortemos los grilletes que nos amarran, arranquemos las vendas que ciegan a nuestros hermanos, dejemos a un lado el temor, si las mentes perversas de los potentados el único lenguaje que entienden es el de las armas, el de las bombas, el del fuego, no nos queda sino usar ese lenguaje para con ellos, hacia ellos.

Ocupemos casas y espacios, autogestionémonos, organicemos, produzcamos, ofreciendo ideas concretas para luchar contra el capitalismo.

Nunca sirvientes. Nunca obedientes. Nunca sumisos. Siempre insurrectos. Siempre rebeldes. Siempre revolucionarios.

Sin miedo, gritemos fuerte...

Viva la Anarquía.

Viva la Revolución Social.

OJOS TURBIOS

por comis
desde Córdoba

La ceguera más efectiva, más sutil, es torcer la mirada. Cualquier coincidencia con el estrabismo presidencial puede ser mera coincidencia. Queda a criterio del lector desentrañar este enigma.

¿Qué otra cosa es encarcelar sino enceguernos con un muro de piedras para dejar atrás aquello que queremos ocultar? Sin embargo, hay modos más sutiles, más efectivos de hacer tinieblas lo que negamos: consiste en poner el ojo (y aquí no hay concesiones: donde se pone el ojo, se pone la bala) pero desviar la mirada.

Cuando ponemos el ojo, acusamos, señalamos, espiamos a los que culpamos, estigmatizamos. Nos ponemos alerta de aquello que sabemos ajeno: nos cuidamos de ese otro que nos perturba.

Cuando desviamos la mirada, negamos, desconocemos, expiamos nuestras culpas. Excluimos —ahora de nuestro campo visual— a quienes ya marginamos de la vida social. Despótica dictadura de la mirada que decide quién tiene y quién no tiene derecho a la existencia.

¿Qué clase de sociedad pone la barrera del hipócrita párpado entre un niño hambriento y su propia responsabilidad para esa injustificable carencia? ¿Qué clase de sociedad señala con ojos brillantes al mismo niño y se enorgullece de vigilarlo y castigarlo? Una sociedad fascista, naturalmente. En época de sutilezas, nos toca sufrir un fascismo paquete, un fascismo que empuña, con fe de relicario, velas encendidas en honor de su único santo: la mano dura.

Durante los últimos treinta años el Estado argentino desvió la mirada de sus propias responsabilidades. Negó la existencia de la mayor parte de la población —con la fluctuante complicidad de buena parte de la sociedad— condenándolos a la descivilización o (padre del aula, Sarmiento inmortal) a la barbarie. Es el mismo Estado —y la población cómplice, naturalmente— el que hoy se espanta de las consecuencias de ese proceso. Esta ceguera sutil es la primera —y la peor— de todas las formas de violencia. En términos de la psicología, hablaríamos de desconfirmación, la más perversa y patológica forma de relación.

En este marco, discutir acerca del aumento de la violencia es una falacia (poner el ojo, desviar la mirada). Deberíamos preguntarnos por qué hay tan poca violencia. O mejor dicho, por qué se considera violenta alguna violencia.

Es imprescindible abrir los ojos para reconocer que no es posible hablar de una sola violencia. Hay violencias de todo tipo: simbólicas, materiales, legítimas, ilegítimas, justas, injustas. La lucha de los piqueteros da cuenta de todas estas formas de violencia.

La primera instancia de violencia (ilegítima, injusta) es el avasallamiento del derecho a una vida digna, a un trabajo digno. En definitiva, el desviar la mirada frente a los derechos más elementales. Una ceguera que significa dejar morir —y, eventualmente, matar— a millones de personas. Fueron expulsados, simbólicamente, de la vida social.

Como respuesta, los piqueteros decidieron tomar las calles. Una acción violenta pero, a diferencia de la ante-



Flor, 2005

rrior, legítima, justificada. Una acción violenta (con consecuencias, en algún sentido, insignificantes: algún que otro automovilista retrasado) que significa, en realidad, la negación de una violencia superior.

Nuevamente —el fascismo es estrábico— se puso el ojo en la protesta y se desvió la mirada al momento de ver las causas de esa manifestación. Paradoja: la sociedad que no quiere mirar se escandaliza de los rostros tapados, se molesta de no poder poner el ojo en aquello que no quiere mirar. ¿Será el saberse expuestos —visibles para ellos mismos— a la causa misma de su propia culpa?

Cuando la violencia simbólica se empieza a ver (en condiciones oftalmológicas más democráticas) y se reconoce, la dignidad de los pueblos se transforma en acción. Para quienes ejercen la violencia simbólica del Estado, la dignidad es una amenaza. Apelan, entonces, a la violencia material.

La violencia ética (contradicción insuperable para quienes detentan el monopolio de la violencia, quizás por la conciencia de lo poco ético de su violencia) es, a veces, la única forma de existir frente a la negación que genera la ceguera del Estado.

Abrir los párpados ajenos, instalarse en el campo visual del que han sido expulsados, hacer saber que no es toda vigilia la de los ojos abiertos —se puede dormir con los ojos abiertos y, de modo opuesto y revolucionario, se puede soñar sin dejar de ver—, que no es violenta toda la violencia.

La claridad de Roberto Arlt en su obra **Los Siete Locos** rescata esta idea en el pensamiento de su protagonista Erdo-sain: "Sé que existo así como negación. Yo soy la nada para todos. Y sin embargo, si mañana tiro una bomba o asesino a Barsut, me convierto en el todo, en el hombre que existe, el hombre para quien infinitas generaciones de juriscultos prepararon castigos, cárceles y teorías. Yo, que soy la nada, de pronto pondré en movimiento ese terrible mecanismo".



En Jurek

BARRABRAVA INTENDENTES

LA HISTORIA DE LA
Y LOS

por Fabio Zurita

La falta de libertad en el pueblo, está asociada jugando un ejemplo inexplicable, pero entendible si se alienta a enredar la concepción... Con una buena tejida y sin marearse, vislumbrarán cuál es el juego de prohibir.

PREFACIO Y COMIENZO DE LA BARRA:

Pueblo fundado por enormes fábricas, iglesias y obreros futboleros. La incursión de la barrabrava (exaltados hinchas de fútbol) en el club del pueblo para mí comenzó con el peronismo, y era más bien una barra encarrilada. Después y durante la dictadura militar, perduró y se desorganizó como ultraviolenta... quedando algunos peronistas, pero la mayoría eran nada más que barrabravas. No había jefe, ni capo, ni nada que la maneje... por eso creo que era reprimida y la que mayor tiempo permanecía en comisariás. Era una banda de locos indóciles en aumento, que como la roña crece... Se expandían encontrándose en los recitales de rock y en las marchas después de la guerra de Malvinas.

A comienzos de la democracia la barra amainó un poco. Después, sábado a sábado era el folklore de los combates contra la policía y contra los hinchas rivales.

El primer intendente (no duró mucho) fue una leyenda, el pueblo parecía libre; él se acercaba y hablaba con la barra. En todas las esquinas se tomaba cerveza y vino, sin que la policía aburriera. No eran ejemplo, ni fenómenos, sólo unos cuantos vagos en libertad. El resultado demostró que eso no lleva a nada, pero qué relativo resultó el resultado.

El tiempo cambió, y las noticias imponían que eran las barrabravas el verdadero problema nacional. Los integrantes medianos jugaban un papel importante: podían morir de hambre, de atentados, conseguir robarse medio país. Pero la ley sin tolerancia era para el robo de una bandera en la cancha. Los periodistas que se eternizaron recatados y defensores de la dictadura asesina, se horrorizaban y solicitaban penas más duras contra la violencia. Se abrió espacio al fanatismo.

mo político por escalar más poder. Se inició el casting de barrabrava... o retiro voluntarios, con puestitos y trabajos. Pero parte de la desobediencia e inútil violencia de mi pueblo perduró... soportando apremios, reprimendas y mecanismos de castigo dignos de la autoridad... Política.

La cárcel, la droga y las enfermedades terminaron acabando esa banda de enérgicos improductivos.

HOY, YA SIN ESA VIEJA BARRABRAVA:

Un nuevo intendente, el todopoderoso Enano Rey de barba candado, rodeado de una cantidad de enormes bufones y artistas que lo idolatran, y aprovechándose del pasado, como un falso héroe pasea su caballo por encima de esos pocos pobres desgraciados, inventándoles causas y acusándolos de atentados. Jefe de la "barrabrava" de prensa... me dice una tierna frase privada: "No hay que matarlos a todos, hay que aprovecharse..."

Conocí personalmente al falsario intendente, reconociéndose a sí mismo como un ángel... paladín de la anticorrupción y los derechos humanos. En realidad premio a la manipulación y entregador de cerraduras que hacen silencio, picaportes que escriben: *Dios salve al Rey...* Entregas de llaves a ilustrados luchadores de su egoísmo. Ateos, llorosos, flexibles... Todos transados...

No se ven pobres en el pueblo, no hay más quitapena... las paredes están pintadas, los monumentos limpios y las funciones organizadas; la prensa cobra su diezmo, los músicos piden permisos, los poetas riman... el teatro hace carpeta y todo pasa por la hermosa, traslúcida justicia municipal. La clase media está contenta, parece que no hay corrupción, parece todo hermoso, parece lindo, parece justo, transparente, blanco. No hay terreno para gente desordenada, no hay permiso para estar, no hay amor.

Nada más les importa que la rectitud... para mí es todo mierda. Justicia proviene de lo recto, y enfocada la mirada, proporciona absoluta autocracia.



Guillermo de la Torre, 2005

ENCUENTRO ANARQUISTA ROSARIO 2005

Compañer@s:

Nos satisface informarles que, en forma conjunta, quienes formamos parte del *Colectivo Anarquista Pensamiento y Acción* y la *Biblioteca Ghiraldo* hemos decidido organizar un **Encuentro Anarquista** de la región argentina en nuestra ciudad de Rosario. Tenemos confirmada la fecha y el lugar: desde el viernes 23/9/2005 al domingo 25/9/2005 en el Supermercado Comunitario/Centro Cultural La Toma, espacio recuperado por sus trabajadorxs y punto de confluencia de variadas iniciativas políticas, sociales, culturales y de economía solidaria.

En los últimos años el anarquismo viene resurgiendo como ideal revolucionario de l@s oprimid@s. Lentamente, con tropiezos y contradicciones, pero al mismo tiempo con un potencial latente que busca desarrollarse. Hemos sido y somos parte de importantes luchas: asambleas, ocupaciones, emprendimientos autogestivos, iniciativas solidarias y otras varias acciones directas.

De ahí que nos proponemos con este evento: conocernos y/o (re)encontrarnos, intercambiar experiencias, prácticas y proyectos de nuestra militancia libertaria, reflexionar y debatir sobre nuestro bagaje teórico y su aplicación a la realidad que nos toca vivir, intentar crear espacios de acción conjunta y tratar de lograr un mínimo de coordinación de nuestras luchas y aspiraciones por la Revolución Social.

L@s invitamos no sólo a participar de este Encuentro, sino también a que desde hoy mismo nos pongamos en contacto para darle forma entre tod@s, de manera tal que pueda ser expresión de nuestra rica diversidad y promisorio potencial. En ese sentido queremos incluir en esta convocatoria a todos los grupos, organizaciones e individuos que se reclamen anarquistas, estemos o no de acuerdo con los lineamientos de cada uno de ell@s. Pensamos que el debate abierto y fraternal, cara a cara, persona a persona puede ayudarnos a comprendernos mutuamente sin por eso transigir en nuestras convicciones. Coincidiremos entre quienes podamos coincidir. Mantendremos nuestras diferencias con quienes tengamos que mantenerlas.

Tenemos bosquejadas algunas actividades: realizar talleres sobre distintos aspectos del anarquismo, priorizando lo actual y sus perspectivas futuras, sin dejar de lado, por supuesto, los logros históricos de nuestras ideas y reafirmando sin dudar nuestra finalidad anárquica; reuniones plenarias después de los talleres de cada día; feria de publicaciones y producciones de cada grupo, organización o individuo; muestras artísticas, etc.

Anhelamos que este Encuentro sea lo más grande y dinámico posible. Circunstancialmente somos l@s convocantes pero deseamos de todo corazón que entre tod@s aportemos ideas y esfuerzos para lograrlo. Por eso solicitamos a tod@s l@s compañer@s que sigamos comunicados, confirmando presencia e intercambiando propuestas. Una vez por semana estamos realizando reuniones preparativas en la *Biblioteca Ghiraldo*. Pueden comunicarse al teléfono 4-819375 (de la Biblio) o los correos electrónicos: pensamientoyaccion@hotmail.com (Colectivo), ghirald@hotmail.com (Biblioteca) o encuentro_a1@yahoo.com.ar.

Saludos fraternales y... ¡VIVA LA ANARQUÍA!

COLECTIVO ANARQUISTA PENSAMIENTO Y ACCIÓN
BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO SOCIAL
ALBERTO GHIRALDO

IMPORTANTE: hemos calculado que el costo para los tres días del Encuentro, incluyendo comida y alojamiento será de \$20 por persona, cifra que puede variar de acuerdo a la cantidad de compañer@s que participemos.

Compañer@s:

Quienes estamos en la organización del **Encuentro Anarquista Regional Rosario 2005** (23 a 25 de Septiembre) queremos comunicarles que se ha mantenido la constancia en las reuniones para la organización de dicho encuentro y que ya se han visto lugares donde se podrá realizar.

Hemos descartado el Supermercado "La Toma" ya que en dicho logran no podrían alojarse quienes concurren al Encuentro, por este motivo ya hay dos nuevos lugares asegurados, según las comodidades que ofrece cada uno estamos analizando por cual de los dos optar.

La convocatoria hasta este momento ha tenido una respuesta favorable, por lo que agradecemos a tod@s l@s que han manifestado su interés y ganas de participar en el Encuentro.

Todos los lunes se están haciendo las asambleas en la Biblioteca Alberto Ghiraldo de Rosario, para darle más consistencia a la construcción del Encuentro.

Dada la inquietud de algunos grupos anarquistas que ya nos han estado preguntando nuestra postura y la línea de dicho evento, queremos aclarar que el nuestro es un encuentro ANARQUISTA, para grupos e individuos con medios y finalidades anarquistas. No queremos grupos que se dicen anarquistas pero que actúan como partidos de izquierda, como tampoco personas que puedan obstaculizar el desarrollo del Encuentro con actitudes autoritarias o con fines destructivos con respecto al mismo. No somos cerrados pero tampoco queremos perder el tiempo.

Avisamos también mediante la presente que en un próximo e-mail se enviará la "FICHA TECNICA", donde se aclarará ya definitivamente el lugar donde se realizará el encuentro, la compra de la comida, el costo que eso llevará, el alojamiento y demás. Con ese mail habrá una ficha de inscripción para que los grupos e individuos que quieran venir ya nos vayan avisando así nosotros podemos saber cuánta gente vendrá y de esa manera poder organizar mejor las cosas, así que pedimos que le den importancia a esa ficha, para facilitarnos la tarea a nosotros.

Queremos contarles también que en nuestra asamblea de organización del encuentro ya hemos elegido algunos disparadores para charlar y debatir los días del evento, quedando abierto a propuestas que todos las individualidades y grupos interesados nos hagan llegar. La modalidad sería en talleres de discusión.

Las temáticas elegidas hasta ahora son las siguientes:

- MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES.
- PEDAGOGÍA LIBERTARIA.
- PERSPECTIVAS DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL.
- ECOLOGISMO.

- POSTURA FRENTE AL PLATAFORMISMO O MUNICIPALISMO "LIBERTARIO" Y OTRAS CORRIENTES PSEUDO-ANARQUISTAS.

- ANARCOSINDICALISMO, CLASE OBRERA Y DESOCUPADOS DE HOY.

- PRESOS, ANARQUISTAS. PRESOS SOCIALES Y POLÍTICOS.

- ACCIÓN DIRECTA. INSURRECCIONALISMO.

- PODER, ANTIPODER, CONTRAPODER.

- PROYECTOS ECONÓMICOS Y SOCIALES ALTERNATIVOS.

- MINORÍA DE MUJERES EN EL MOVIMIENTO ANARQUISTA ACTUAL.

- ESPACIO DE PROPUESTAS (PROYECTOS EDITORIALES, AUTOGESTIVOS, ETC.)

- MOVIMIENTOS AUTÓNOMOS SOCIALES (NO-ANARQUISTAS) CON CIERTA AFINIDAD.

- ACCIONAR ANARQUISTA EN DIFERENTES ÁMBITOS (ESTUDIANTIL, BARRIAL, LABORAL, CULTURAL, ETC.).

- CLASES SOCIALES Y ANARQUÍA.

Reiteramos que estos temas están sujetos a modificación de acuerdo a lo que cada grupo e individualidades nos envíe, lo mismo con la modalidad de talleres, todo está sujeto a modificación.

Otra cosa que será hablada en el encuentro es quién se encargará de hacer encuentros posteriores y de elegir lugar. También se recibirán las críticas positivas o negativas del encuentro de Rosario 2005.

Nuestros objetivos para este encuentro son los siguientes:

-CLARIFICAR LAS POSICIONES DEL ANARQUISMO SOBRE DISTINTOS TEMAS Y SACAR CONCLUSIONES.

-LOGRAR LA COORDINACIÓN DE ACCIONES EN COMÚN ENTRE GRUPOS O INDIVIDUOS AFINES PARA TRABAJAR EN CONJUNTO.

-INICIAR A TRAVÉS DE ESTE ENCUENTRO, UNA SERIE DE ENCUENTROS ANUALES POSTERIORES.

-INCITAR AL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS.

-CREAR REDES DE COMUNICACIÓN LO MÁS AMPLIAS POSIBLES ENTRE LOS GRUPOS ANARQUISTAS DE TODO EL PAÍS.

De esta manera quedan ya todos los grupos e individuos avisados. El costo individual por comida y alojamiento, tentativamente se mantiene en (hasta) \$20 por la totalidad del Encuentro. Recuerden mandar propuestas, consultas y temáticas al e-mail del encuentro.

Muy importante: confirmen lo antes posible su participación para ya ir afinando el lápiz.

Sin más, salud y anarquía.

Asamblea organizadora del Encuentro Anarquista Regional Rosario 2005.

contacto por e-mail:

encuentro_a1@yahoo.com.ar

(por consultas y confirmación de asistencia).

DESOCUPACIÓN

Se conocieron hace pocos días los últimos índices de desocupación, y como estaba previsto, el gran flagelo sigue castigando a hombres y mujeres, expulsándolos de la sociedad, destruyendo sus sueños y sus ilusiones. Increíblemente en este país, donde las cosechas son cada vez más grandes, al igual que las exportaciones de alimentos, seguimos hablando de desnutrición. Pero la lógica del capital enseña que esos bienes son de sus dueños y que para aquellos a los que el destino (o dios) no bendijo como propietarios, existen los planes trabajar, subsidios, limosnas, dádivas, migajas, etc., etc., etc.

CAMBIO EL DISCURSO

Por estos días también se asiste a un cambio en el discurso oficial, tanto del presidente como de sus colaboradores. Un endurecimiento contra las movilizaciones de desocupados y las múltiples medidas de fuerza de los distintos sectores para lograr una recomposición salarial, hace suponer que este giro ha-

cia la derecha del discurso tiene que ver con no quedar marginados con sectores de la clase media ante las elecciones de Octubre, por la unión de los referentes más importantes de la derecha (Macri, López Murphy).

Este presidente, que hizo su aparición en la política grande como el viejo militante setentista y defensor de los derechos humanos, comenzó la construcción de su poder propio sobre la base de un discurso empapado de una mística de izquierda, aunque le pague al FMI y al Banco Mundial en forma religiosa, a costa de la miseria del 50% de pobres.

Sin contar la fortuna que amasó en su querida provincia, siendo que siempre vivió de los "magros" sueldos de funcionario público.

EL CAMINO

Ni limosnas, ni subsidios, ni obras públicas, ni promesas, ni lloriqueos, ni demagogias.

TOMAR. Quitar a los incapaces, es decir a los

burgueses, todo lo que han robado al obrero y al campesino. Quitar las tierras y las fábricas. Quitar la máquina y la herramienta. Tomar todo para los productores y vivir sin patrones, sin gobiernos. Trabajar sí, aliviados por la máquina. ¿El camino?

LA REVOLUCIÓN,
LA REVOLUCIÓN Y NADA MÁS
(La Protesta 11/01/1933)

EL CAMINO



Walter Flocco

José Grunfeld, un luchador íntegro

*Hay hombres que luchan un día, y son buenos
Hay hombres que luchan muchos días, y son mejores
Hay hombres que luchan durante años, y son excelentes
Pero hay hombres que luchan toda la vida, esos son imprescindibles
Bertolt Brecht*



Nuestro compañero José pertenecía a esa categoría de hombres imprescindibles, porque a lo largo de su dilatada vida desarrolló una lucha constante y sostenida en favor de la defensa de la libertad, de la emancipación del hombre de la esclavitud de la ignorancia, de la hipocresía y del afán desmesurado de acumular riquezas y bienes; y trabajó incesantemente por la reivindicación de los derechos de los trabajadores y los desposeídos en un mundo donde el egoísmo es una barrera que impide desarrollar lazos de solidaridad y de ayuda mutua con los más necesitados. Su concepción se basaba en que el progreso de la humanidad debía realizarse sobre la base de un desarrollo del concepto de fraternidad y libertad, condiciones necesarias para lograr la equidad y el bienestar del género humano.

Desde muy joven conoció la disciplina del trabajo duro en Moisés Ville, Santa Fe, donde había nacido. Se desempeñó en múltiples oficios a lo largo de distintos lugares en las provincias y en la Capital Federal. Sus inquietudes intelectuales y su ansia de saber lo llevaron a abreviar en cuanta lectura significara un aporte a su formación humanista, acrecentando sus conocimientos y ampliando su interpretación de los fenómenos sociales.

Fue un autodidacta, un hijo de su propio esfuerzo. Su visión de la realidad, la generosidad de su espíritu y su rebeldía ante las injusticias sociales, le llevaron desde joven a unirse a quienes sostenían las ideas libertarias y la lucha por un mejoramiento en las condiciones de vida. La *Unión Socialista Libertaria*, de Rosario, primero y la *Federación Libertaria Argentina*, lo contaron entre sus militantes destacados, valientes y meritorios, siempre dispuesto a la colaboración abnegada, ya fuera con las publicaciones periódicas, libros o folletos, actos públicos o reuniones internas.

Actuó activamente dentro del sindicalismo libre y fue un decidido luchador en la reafirmación de una línea anarquista que dio ejemplos de honestidad, responsabilidad y decencia, en un ambiente y en un momento histórico donde los sindicatos fueron corrompidos por ideas totalitarias de corte fascista, en connivencia con los gobernantes de turno y a la sombra de una ley de Asociaciones Profesionales que impide la libre agremiación de los trabajadores. A raíz de su militancia sindical padeció persecuciones y cárcel en varias oportunidades, al igual que muchos otros compañeros que aspiraban a adecentar una actividad gremial que por su origen y sus fines no debía estar en manos de arribistas e inescrupulosos

que utilizan a los sindicatos en su propio beneficio y del partido gobernante. Los 32 *Gremios Mayoritarios Democráticos*, surgidos del Congreso normalizador de la CGT, en 1957, tuvieron en José Grunfeld un consecuente defensor de la postura de un sindicalismo libre, honesto y constructivo.

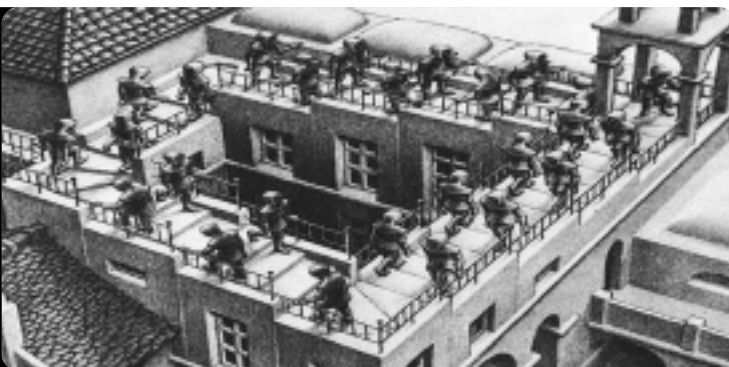
Cuando estalló la Guerra Civil Española marchó, junto con su esposa Anita Piacenza, al bando republicano, en Barcelona, y allí desempeñaron funciones en la *Federación Anarquista Ibérica* y en la CNT hasta el final de la contienda. De esa rica experiencia extrajo conclusiones de gran valor que le reafirmaron sus convicciones, y en los años posteriores le sirvieron para ilustrar a las nuevas generaciones que, ansiosas por conocer esa gesta heroica a través de uno de sus protagonistas, recurrían a su prodigiosa memoria y encontraban siempre su buena disposición para ilustrarles sobre esos años de realizaciones positivas y acciones constructivas de un pueblo que, de la nada, quiso hacer realidad un sueño que fue frustrado por los intereses hegemónicos de las democracias capitalistas y la manipulación malintencionada y perversa del comunismo soviético.

Convencido de que la ilustración y la cultura son el mejor antídoto contra la proliferación de ideas totalitarias, se dedicó con empeño a la fundación de Bibliotecas, Ateneos, Cooperativas, Centros Culturales y cuanto emprendimiento llevara el signo de la libertad de pensamiento, de la expansión de la personalidad, y de la consolidación de la investigación científica como la mejor herramienta que dispone el hombre para librarse de su propia irracionalidad y conseguir un mayor bienestar, mejores estándares de salud y un progreso sostenido en las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales. La educación y la literatura no le fueron ajenas y estuvieron permanentemente en la zona de sus desvelos por considerarlas basamento de la estructura de la personalidad.

Su vida constituye un ejemplo de austeridad, estoicismo y honradez intelectual. Se podría, tal vez, no estar de acuerdo con alguna de sus ideas, pero lo que no podrá ponerse jamás en duda es la honestidad y la coherencia que sostuvo entre pensamiento y conducta a lo largo de toda su existencia. Su libro de MEMORIAS, editado en el año 2000 a sus 93 años, pone de relieve la lozanía de su pensamiento y nos descubre el mundo de su interioridad, plétórico de bondad, generosidad, tolerancia y una sensibilidad digna de un hombre excepcional.

Vaya nuestro emocionado reconocimiento y el postrer homenaje de quienes tuvimos el privilegio de conocerlo, gozar de su amistad, compartir sus ideales y haberlo disfrutado hasta los 97 años, cuando terminó su ciclo biológico.

Oscar Pereyra



aguas de la humanidad. Las promesas de compromiso, escribe Adrienne Burguess, "no significan nada a largo plazo". Traducido a lenguaje popular es lo que suele reiterar un vecino "no seamos hipócritas, seamos cínicos".

Un estudio en los EE.UU. indica que las gaseosas *diet* engordan más que las comunes. También se afirma que los alimentos "sin azúcar" mienten. Para que nadie dude de nuestra democracia: el presidente habilitó 546 partidos nuevos. Parece que habían incumplido los plazos legales. En todos lados hay elecciones. "Querer nos quemar y poder nos destruye" había dicho Thibaudet. Hoy me levante afrancesado.

Todo es progreso. Parece que hay alrededor de treinta y cinco millones de páginas web. Por suerte aparecieron las Bitácoras. Y todo cambia. Lampedusa, mi querido amigo. Viajar en avión es cada vez más barato y más incómodo. Comenzó con una aceituna. Un hecho bíblico. Hace unos veinte años, *American Airlines*, ante la competencia, tomó la primera medida para reducir costos: eliminó una aceituna de cada ensalada que servía a sus pasajeros. Ahora no se distribuyen en muchas líneas almohada ni revistas ni diarios. Se suprimieron los palitos salados. Y se viaja con las rodillas cerca de las carótidas. La comida y la bebi-

Gracias, José



—Hola José, quería saber si podía consultarte sobre algunas cosas que aparecieron en los documentos de la Revolución Española que tenemos en la FLA.

—¡Pero cómo no, compañera, cuando guste! Con mucho gusto le ayudaré con lo que pueda.

Así empezaron las pocas conversaciones que tuve con José Grunfeld, ser de una vitalidad y alegría desbordante, contagiosa, que pese a llevar 97 años ya de actividad (95 cuando lo conocí), me hacía sentir comparativamente inactiva.

En unos de nuestros primeros encuentros de trabajo se quejaba porque sus ojos empezaban a fallarle, y ya no le permitían leer los 6 ó 7 periódicos que acostumbraba leer a diario. Ya el tercer periódico era un esfuerzo, con la lupa en la mano. Quería conseguir una lupa de relojero.

La última vez que nos reunimos para avanzar sobre la reconstrucción de las actividades de los compañeros que habían actuado con él en la Revolución Española, él había dejado de trabajar hace unas semanas, y fui a su casa de Lanús con dos compañeras de la FLA. Lo encontramos rodeado de gente, discutiendo proyectos. Temía cansarle con mis preguntas, pero él, al contrario, tenía una fuerza inagotable, que proveía de sus ganas de seguir colaborando. Trabajamos dos horas y media, hasta que se agotaron, no sus fuerzas, sino mis preguntas. Cuando no recordaba

algo se enojaba consigo mismo, aunque mis preguntas eran sobre sucesos de casi 70 años atrás. Para finalizar, le fui leyendo el texto que había escrito sobre los militantes del anarquismo rioplatense en la revolución española, y él, con infinita paciencia,

fue haciendo sugerencias, aclaraciones, o aprobando, según el caso. Su placer al ver que se iban rescatando del olvido vidas de luchadores de las cuales él era el último testigo vivo, y su goce al poder seguir aportando era palpable. Cada vez que tenía la oportunidad de conversar con él se sentía esa fuerza proveniente de la predisposición a la actividad, al intercambio de ideas, a la construcción conjunta.

José era una persona que no cesaba en la búsqueda: aunque muchos lo conocimos ya "anciano", como un trozo de historia viva, él distaba de insistir sobre sus logros pasados. El pasado era, en todo caso, algo que debía ser revisado y cuestionado una y otra vez, con miras a mejorar el futuro. En esta apuesta al futuro él tomó caminos que lo conducirían a trabajar fuera de los círculos anarquistas, y a ser criticado por muchos. Pero siempre estuvo dispuesto a discutir y revisar, y a explorar rumbos nuevos, con alegría y esperanza.

Su muerte pone fin a una colaboración futura que se había vislumbrado en nuestro último encuentro, hace dos meses. El recuerdo de su curiosidad, alegría, solidaridad y esperanza ilimitada acompañará a todos los que tuvimos la fortuna de conocerlo en nuestras propias búsquedas.

Gracias, compañero.

Astrid Wessels

TODO EN ORDEN

Algunos lectores sospechan que están, en muchas oportunidades, ante un escritor irónico. Otros, que nada de la realidad me parece bien. Recuerdo, por supuesto el teatro de Ionesco, como aquella cita de Roland Barthes: "¿Condena a la repetición? ¿Ver el porvenir, hasta la muerte, como una rutina?" No es fácil aceptar esa suerte de genocidio espiritual. Para ensayar otras opciones hoy vamos a recordar vivencias llenas de proyectos, de esperanza y de egoísmo.

Todo está bien. Como en *Klimmen en Dalen* (Escalera arriba, escalera abajo), aquel célebre grabado de Maurits Cornelius Escher, donde paradójicamente unos hombreitos suben bajando constantemente en los altos de un palacio. Y hablando de palacios hay un informe, de la Universidad de Buenos Aires, donde señala que el 85% de las leyes que hoy rigen en el país no sirve. Tal es el desorden jurídico. De las 26.000 normas sólo 4.000 pueden aplicarse. Esto es obra de los anarquistas, sin duda.

No hablaremos del manantial de veneno, de una casuística del egoísmo y la destrucción. No mencionaremos escenas de la vida conyugal. De sus delicias, su armonía, sus duelos, sus compulsiones. En un buscador de Internet se repite la palabra "amor" 177.000.000 veces. Y hablando del tema leemos que los solteros del mundo —solos y solas— se unen para reclamar derechos. Se consideran discriminados. ¿Degradación o cataclismo? Ya sabemos cómo el mito del poder poético y las leyendas de Eros enturbiaron las

da son servicios adicionales en las nuevas tarifas. Se empieza a cobrar el equipaje a despachar.

Dos científicos, en Londres de Inglaterra, no de Catamarca, definieron un nuevo concepto de la edad. Las poblaciones están envejeciendo pero al mismo tiempo parecen volverse más jóvenes. Los 55 de ahora son como los 40 de principio de siglo.

Los centros de compras, en la actualidad, suelen ser diseñados teniendo en cuenta la rápida aparición y la pronta extinción de las ganas. Hemos visto la publicidad de ciertas tarjetas de crédito: "el deseo sin demora". Una de las tantas frases confesionales del sistema.

En *Amor Líquido*, la última obra del sociólogo polaco Zygmunt Bauman se reflexiona sobre el modo en que los hábitos de consumo modelan cada uno de nuestros sentimientos.

Tanto hombres como mujeres —machos y hembras— analizan sus afectos en términos de costos y de duración. Es una mercancía con plazo de vencimiento. "El deseo, escribe, es el anhelo de consumir. De absorber, devorar, ingerir y digerir, de aniquilar. El deseo no necesita otro estímulo más que la presencia de la alteridad".

Por hoy, me retiro a mis aposentos. Recuerdo un film de Buñuel. ¿Sabe a cuál me refiero?

Carlos Penelas

Buenos Aires, Junio de 2005

EL INFIERNO DE STRINDBERG

Johan August Strindberg vió la luz por vez primera un 22 de enero de 1844 en Estocolmo, fruto de la unión de un noble –arruinado meses antes de aquel nacimiento– y su sirvienta: “*Nacido con la nostalgia del cielo, ya de muy niño lloraba por la suciedad de la existencia, sintiéndome extranjero y desplazado junto a mi familia y la sociedad*”. Johan August comentaría acerca de su niñez: “*Tenia miedo a la oscuridad, a las zurras, al rechazo de los otros. Miedo de caerse, de lastimarse, de estorbar. Miedo de que le pegaran sus hermanos, de ser cacheteado por las criadas, reprendido por su abuelo, golpeado por su padre y castigado por su madre*”. A los 14 años muere su madre, manteniendo a partir de allí una conflictiva relación con la nueva esposa de su padre, su madrastra. Por aquella época tiene su primer amor, platónico pero efectivo, con una mujer de treinta años, para quien escribe breves, exaltadas y confusas composiciones en francés. Tiempo después se dirige a Uppsala y frecuente algún tiempo la universidad, pero la abandona, dedicándose a escribir a su regreso a Estocolmo. Pasó, en ese entonces, por distintos empleos: maestro, actor, periodista y bibliotecario; pero también terminó sus primeras obras de carácter dramático.

En 1870, publicó su primer drama **En Roma**, al cual le siguió **Maestro Olof** de 1872. Por aquella época escribiría: “*Cuando nos abate la tempestad ¿quién sabe dónde nos arrojará su furia?*” Pero no se le prestaría atención sino hasta la publicación de **La Alcoba Roja** (1879), su primera novela. Ésta se presentaba como una sátira feroz de las instituciones y la situación de Suecia en aquella época, sobre todo contra la falsedad del mundillo literario de sus días que lo acabaría de convertir en un “abanderado” del naturalismo sueco. No dudó la crítica reaccionaria en atacar ferozmente a Strindberg, exigiendo que sus obras fuesen boicoteadas y eliminadas. Lo que más se censuraba eran las tendencias revolucionarias propias de la obra y la destrucción de los prejuicios convencionales preconizando la guerra contra las mentiras convencionales. El autodidacta alemán Rudolf Rocker bien lo apuntaría: “*... era el vigoroso estado de ánimo de un joven titán que rompía las cadenas de la tradición con que le hiciera cargar la sociedad oficial; eran las lu-*

chas contra las mentiras convencionales de la civilización moderna, la batalla de la vida contra el estancamiento y la reacción”. Luego de tres años, publica **El Nuevo Reino** (1881), obra por la cual se le inicia un proceso por blasfemia, a propósito de ciertas expresiones vertidas. No prosperará la acusación, pero igual esto le dificultaría conseguir editor para sus próximos libros. Para esto, Strindberg ya había conocido a quien sería su primera esposa, Siri Von Essen, baronesa de Wrangel. Se casarían en 1877, con lo cual se iniciarían una serie de tortuosos matrimonios y divorcios que abortarían obras como: **Esposos** (1884-1886), **El Padre** (1887), **La Señorita Julia** (1889) y otras más que reflejan, más que una posición de misoginia, un testimonio crítico sobre las relaciones matrimoniales –y todo lo que ello conlleva– cargando todos sus dardos precisamente sobre aquellas mujeres –fantasmales sombras sobre su existencia– alienadas y estúpidas convertidas en serviles frutos de las instituciones.

Si bien alcanzó entonces “prestigio literario” la pobreza no lo iba a dejar nunca, lo asolaría frecuentemente, mas bien la idea de la fama y el compromiso con sus lectores le atormentarían: “*Quiero escribir de forma hermosa y luminosa, pero no me está permitido; no lo consigo. A decir verdad, estoy comprometido con ello como un deber horrible: la vida es indeciblemente desagradable*”. Ya había empezado a escribir autobiográficamente: **Hijo de Sirvienta** (1886), **Alegato de un Loco** (1887), etc; pero ni aquello pudo librarlo de las sombras y las persecuciones que lo ataban. Alrededor de 1892, se interesaría en el esoterismo y la alquimia para acabar apasionándose con la “teoría del superhombre” de Nietzsche, con quien mantuvo una interesante correspondencia. Abandona, por un breve lapso, la creación literaria y se ofrece a traducir **La Falta del Abate Mouret** de Zola, trata de inventar un método para la fotografía en colores y se dedica a pintar, instalándose en Berlín; allí trabaría amistad con Edward Munch, precursor del expresionismo. En 1893 conoce a Frida Uhl, su segunda esposa, –a quien acosaba día y noche– y en medio de esa relación, en Berlín, publica los primeros ejemplares de **Antibárbarus**, un ensayo científico que resume sus investigaciones de esos

años sobre la trasmutación de los elementos químicos. Tras un intercambio violento de cartas, ella le pide el divorcio; él ya se había instalado en París.

También acuden a París la angustiosa pobreza que lo acosaba y su manía persecutoria agravada. **Infierno** (1887) hace explícito su abandono del realismo, acusando un apego a movimientos como el simbolismo y expresionismo. Pero más allá de aspectos formales se trata de un terrible y sincero testimonio autobiográfico en una época de su vida signada por la locura y el desvarío. Los hechos descritos van desde otoño de 1894, abarcando desde los 45 hasta los 47 años de vida del autor, y se sitúan mayormente en París. Strindberg nos habla de sufrimiento (el suyo) y nos desdibuja los moldes sociales como el amor en el matrimonio y la normalidad. La realidad es trastocada, entonces, haciéndola trepidar, a través de repentinos relámpagos, de siniestras profundidades emergiendo, que nos ofrecen la imagen inquietante de un mundo en busca del equilibrio perdido. El propio Dios aparece convertido en un anciano de aspecto malvado y de espíritu maligno dispuesto a ocultarnos la felicidad en un mundo absurdo, controlado por los guardianes de la ley y de la psiquis, con un destino final para los que vayan en contra de los moldes establecidos: el encierro (la cárcel o el manicomio). Frente al fuerte estado emocional que lo conmovía ningún psiquiatra doctorado tendrá la última palabra y el lo sabía: “*Por otra parte, todo lo que dice (el psiquiatra) se contradice al cabo de un momento y, ante sus mentiras, mi fantasía se desboca y me arrastra más allá de los límites de la razón*”.

Las persecuciones progresivas que sufre por parte de cobradores, electricistas, psiquiatras y otros temibles funcionarios no son imágenes gratuitas: es la persecución de la propia sociedad para dominar la voluntad de los individuos, donde es preciso trabajar, “*cumplir con los deberes para con la patria y la familia*”, como le sermonea aquel verdugo vestido de doctor. Aquí –y en este sentido– las ideas libertarias de Strindberg brotan con claridad y allí siempre estará su espacio de reconocimiento –junto a Ibsen, Zola y demás– para alguien que superó el naturalismo y fue



Litografía de Edvard Munch, 1896

más allá, al margen de interpretaciones acerca de su misticismo. Tiempo después, aquel que diría: “*cantaremos a las grandes multitudes agitadas por el trabajo, el placer o la revuelta... las mareas multicolores y polifónicas de la revolución*”, comprendería que ya no sería necesario casarse más, ni confiar en los convencionalismos, que –y en palabras de Kafka– ya “*no es necesario que salgas de casa. Quédate junto a tu mesa y escucha. Ni siquiera escuches, espera. Pero ni siquiera esperes, quédate completamente quieto y solo. Se te ofrecerá el mundo para el desenmascaramiento, no puede hacer otra cosa, extasiado se retorcerá ante tí*”. Un mundo desbocado. Allí todos comprenderemos que la locura no conduce a un mundo irreal, literario o encarceladamente imaginario, sino que la Realidad con sus guardianes y sus convencionalismos conduce a la locura, una locura que, como la vida misma, merece ser recreada y revalorizada para no caer en el tedio cotidiano o en el encierro ingrato.

Strindberg se extinguió en Estocolmo el 14 de mayo de 1912, dejándonos más de 70 obras de teatro, novelas, narraciones breves, poemas, ensayos, sátiras y otros libros sobre historias y viajes.

Luis Rodríguez
desde Lima, 2005

Librepensador, poeta y ensayista. Actualmente es uno de los responsables del periódico anarquista Desobediencia. Frecuente colaborador en publicaciones libertarias de Latinoamérica y España.

TEATRO PARA LA LIBERTAD



Todos los Sábados, desde el 9 de Julio al 24 de Septiembre, a las 22 hs. en la Casa de I@s Libertari@s de la Federación Libertaria Argentina. Modalidad “a la go-rra”.

Primer Encuentro de Teatro Independiente (del Estado y los empresarios) para la libertad de juntarnos, de pensar y de evolucionar como sociedad.

MES DE JULIO:

Sábado 9 y 16: “Vanzetti”, por el grupo **Teatro de las Memorias**.

Sábado 23 y 30: “Cantata Santa María de Iquique”, por el grupo **Latinoamérica País tan Grande**.

MES DE AGOSTO:

Domingo 7 de Agosto – 17 hs.: “Imagina Imaginar”, celebramos el “Otro Día del Niño” con esta obra infantil; por el grupo **Latinoamérica País tan Grande**.

Sábado 6: “Sobre el Poder y la Gloria” (sobre textos de Saramago), por el grupo **Los Cuatro - Colectivo Teatral**.

Sábado 13: “El Acompañamiento”, por el grupo **Teatro de las Memorias**.

Sábado 20: “Le Frigo”, por el grupo **Le Frigo**.

Sábado 27: “Arte Efímero”, por el grupo **Que la María te ilumine**.

“El avance hacia la utopía requiere de muchas batallas pero, sin dudas, la primera es la batalla cultural.” F. Gorini



nacimos así
en medio de esto
mientras rostros de tiza sonríen
mientras doña muerte ríe
mientras los ascensores se rompen
mientras panoramas políticos se disuelven
mientras el chico del supermercado
termina la universidad
mientras peces envueltos en petróleo
escupen su aceitosa plegaria
mientras el sol está enmascarado

nacimos así
en medio de esto
en medio de guerras prudentemente enloquecidas
en medio del paisaje de fábricas con ventanas
rotas y vacías
en medio de bares en donde la gente ya no habla
en medio de peleas que pasan de los puños a
las armas y a las navajas

nacimos en esto
entre hospitales tan caros que es más barato morir
entre abogados que te cobran tanto, que es más barato
declararse culpable
en un país donde las cárceles están llenas
y los manicomios cerrados
en un lugar donde las masas elevan a los ineptos
a la categoría de héroes

nacimos en esto
caminamos y vivimos
a través de esto
muriendo por esto
mutando por esto
silenciados a causa de esto
castrados
abusados
desheredados
por esto
engañados por esto
usados por esto
jodidos por esto
enloquecidos y enfermos por esto,
convertidos en seres violentos
convertidos en seres inhumanos
por esto

los corazones están ennegrecidos
los dedos buscan las gargantas
al revólver
la navaja
a la bomba
los dedos se dirigen hacia un dios insensible
que no responde

los dedos van a la botella
a las pastillas
a la pólvora

hemos nacido en medio de esta lastimosa devastación
hemos nacido en medio de un gobierno endeudado
hace 60 años
que pronto no podrá pagar siquiera los intereses
y los bancos arderán
y el dinero no servirá para nada
habrá asesinos libres e impunes por las calles
habrá pistolas y mafias oficiales
la tierra se volverá inútil
los alimentos serán una recompensa que se esfuma

el poder nuclear estará en manos de la mayoría
explosiones sacudirán la tierra
hombres robot afectados por radiaciones
acecharán a otros hombres
los ricos y los elegidos observarán
desde plataformas espaciales
el infierno de Dante parecerá
un juego de niños

el sol ya no se verá y será siempre noche
los árboles morirán
toda la vegetación morirá
hombres afectados por radiaciones comerán
la carne de otros hombres afectados por radiaciones
el mar estará contaminado
los lagos y los ríos desaparecerán
la lluvia será el nuevo oro
un viento oscuro esparcirá el hedor de
cuerpos putrefactos de hombres y animales

los escasos sobrevivientes serán asediados
por nuevas y horribles enfermedades
y las plataformas espaciales se irán
destruyendo por el desgaste y la
escasez de provisiones
y el simple efecto de la decadencia general

y entonces surgirá de eso
el silencio más hermoso
jamás oído

y el sol todavía ahí, oculto

estará esperando el próximo capítulo

Charles Bukowski

TALLER DE TEATRO

Estimad@s compañer@s:

Informamos que ya se está desarrollando el Taller de Teatro de los días Sábados, de 15 a 18 hs., donde participan más de 10 compañer@s de una edad comprendida entre los 18 y los 48 años.

El objetivo que perseguimos es la consolidación de un grupo estable de Teatro de la FLA, para llevar adelante poéticas afines a nuestros principios libertarios.

El arancel mensual es de \$15 (voluntario), que será destinado íntegramente a la instalación de un escenario con luces y al mejoramiento de nuestra hermosa sala.

El curso comprende:

- Entrenamiento físico teatral (Expresión Corporal)
- Técnica de la Voz y la Expresión Verbal.
- Técnica de Actuación: Método Stanislavsky-Serrano.
- Análisis de Textos.
- Historia del Teatro (Estéticas)
- Herramientas acordes al desarrollo personal, incremento de la espontaneidad, estímulo para la creatividad y la

conformación de un espacio de respeto, afecto y libertad para decir lo que entiendas deba ser dicho.

Simultáneamente, estamos organizando un encuentro teatral: **Teatro para la Libertad** a desarrollarse durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre, con grupos de teatro invitados. Ya hemos recibido respuesta de grupos locales y del interior del país.

Por lo expuesto, te invitamos a sumarte a esta movida teatral, comunicándote al TE: (15)-4422-1174 o por mail a: grupobas@ciudad.com.ar
Coordina: Miguel Angel Solís. Te esperamos todos los Sábados a las 15 hs con ropa cómoda para entrenamiento físico.

La Utopía significa el sueño colectivo y si ese sueño no existe, la gente se desmigaja, se encierra en células y se vuelve más egoísta y depredadora.

Y aparece el miedo y la insolidaridad. Estás más indefenso, eres menos generoso, más cobarde y por lo tanto más vulnerable.

Sin Utopías vives a merced de lo que el poder decide imponer en cada momento. Estás en sus manos.

Joan Manuel Serrat



SIMÓN

Transcribimos la gacetilla de uno de los videos que pudimos ver en la jornada del 30 de Abril y que causó una entusiasta aprobación de l@s cumpas asistentes:

SIMÓN es un relato audiovisual experimental. Hacerlo fue por un lado la búsqueda de un lenguaje cinematográfico que nos contuviera, que nos permitiera definirn@s en una forma de contar.

SIMÓN parte de la historia de Radowitzky pero trata de ir más allá, de evocar en esa historia todas las que vinieron antes y después del hecho concreto. Jugando con los tiempos históricos, la representación se inserta en los espacios sin máscaras, permitiéndonos representar la escena del ajusticiamiento de Falcón en el mismo espacio físico en que sucedió realmente, 96 años después sin producir ningún retoque escenográfico, trayendo así ese momento a la actualidad, y volviéndolo una expresión más, entre muchas otras, de una lucha que se continúa en el tiempo.

El tiempo de SIMÓN es también un tiempo manipulado. De esta manera a la máxima tensión dramática le corresponde un detenerse de la acción de los personajes, mientras su entorno (la realidad) sigue fluyendo y una nueva mirada se hace presente, se escapa llevándonos a explorar esa situación.

A lo largo del trabajo fuimos descubriendo cómo las mismas dificultades de la realización que podían poner en riesgo el proyecto, nos permitían ir generando nuevos recursos narrativos y construyendo una



forma propia de contar, fuimos descubriendo que a falta de dinero bien valen las ideas, y afirmándonos en nuestra creencia de que la cuestión económica es más una excusa que conspira contra lo creativo que una imposibilidad.



NOTICIAS Y ACTIVIDADES LIBERTARIAS

En la CASA DE LOS LIBERTARIOS
Brasil 1551, Buenos Aires:

Organizado por la revista **Proyectos 19/20** se realizó un debate el jueves 7 de Abril: **Luchar en la Ruta, Luchar en Casa**. Mujeres de diversas organizaciones piqueteras expusieron y debatieron sobre la dominación de género dentro de sus propias organizaciones.



El sábado 30 de Abril se realizó una **Jornada Fraternal por la Unidad del Movimiento Anarquista** en memoria de los mártires de Chicago, aquellos trabajadores que junto a muchos otros lucharon por unas mejores y más justas condiciones de trabajo, en contra de la explotación a la que estaban sometidos por el sistema capitalista en todo el mundo. Esta actividad conmemorativa consistió de charlas, debates, videos, música en vivo, mesas de libros y buffet libertario. El micrófono estuvo abierto para todos aquellos que desearon expresarse, tanto para agrupaciones, organizaciones como individualidades. Organizaron: **Red Libertaria, FLA, Biblioteca Popular José Ingenieros, Federación Obrera Regional Argentina, Grupo Alavío, Bandera Negra, FLA-BAEL, Acción Libertaria** y el **Comedor Casita de Colores** de Villa Fiorito.

Se solicitó a los asistentes colaborar con un alimento no perecedero para los distintos comedores que organizan los convocantes.

La concurrencia fue muy nutrida, notándose la presencia de varias generaciones conviviendo y compartiendo una conmemoración de gran importancia para los anarquistas.



El sábado 14 de Mayo se realizó una jornada sobre **Liberación Animal y Anarquismo**, organizada por el grupo anarkopunk que se reunió en nuestra casa.

El sábado 4 de Junio se realizó el taller libertario de lectura y debate: **¿Es Posible la Anarquía?**, basado en fragmentos de **El ABC del Comunismo Libertario** de Alexander Berkman. Organizado por los grupos **Bandera Negra** y **Acción Libertaria**.

El sábado 25 de Junio se realizó la charla-debate **Sexismo en la Sociedad**, organizado por los grupos **Acción Libertaria** y **colectivo anarkopunk**.

En la BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO-SOCIAL "ALBERTO GHIRALDO" y CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES "RAFAEL BARRETT"
Paraguay 2212, Rosario:

El sábado 9 de Abril se proyectó la película **Sol de Noche** que relata la trágica noche del apagón en Ledesma (Jujuy) y la solitaria lucha de Olga Aredes, Madre de Plaza de Mayo.

El domingo 1º de Mayo a las 11 hs se llevó a cabo en la Plaza Montenegro (San Luis y San Martín) un **acto anarquista conmemorativo del Día Internacional de los Trabajadores**. La actividad fue organizada por el **Colectivo Anarquista Pensamiento y Acción** y la **Biblioteca y Archivo Alberto Ghirardo**. En la oportunidad los oradores se refirieron al significado de la fecha que evoca a los **Mártires de Chicago de 1886** y las luchas frente a la dominación capitalista en la era de la globalización.



Ciclo de video-debate sobre **Charles Chaplin**, se realizó los viernes de Mayo. 13/5: **Tiempos Modernos**, 20/5: **El Pibe**, 27/5: **El Gran Dictador**.

Sábado 18 de Junio, **Iglesia y Estado**, conferencia de Abel Bonaro y Jose María Lomardero.

Ciclo de cine en video: viernes de Junio y Julio. 17/6: **El Experimento** (Alemania), 24/6: **Carandirú** (Brasil), 1/7: **Solo Contra Todos** (Francia), 8/7: **El Odio** (Francia).

Ciclo de video-documental: ANARQUISTAS EN ARGENTINA. Sábados de Junio y Julio. 25/6: **Ácratas** (los anarquistas expropiadores del Río de la Plata), 2/7: **Anarquistas: Hijos del Pueblo** (primera parte de esta nueva realización acerca de los comienzos del movimiento anarquista en este país), 9/7: **Di Giovanni/Radowitzky** (dos documentales sobre la historia de estos dos anarquistas).

FEDERACIÓN OBRERA REGIONAL ARGENTINA
Coronel Salvadores 1200, Buenos Aires:

El 1º de Mayo realizó su tradicional mitin en plaza Once.



BIBLIOTECA POPULAR "JOSÉ INGENIEROS"
Ramírez de Velasco 958,
Buenos Aires:

Ciclo de actividades del mes de Mayo. Sábado 7: **Soja: ¿Capitalismo Verde? ¡Una Pinturita!** por Luis Sabini Fer-

nández. Sábado 14: **Lunfardo y Literatura: Roberto Arlt** por Lidia Orsi. Sábado 8: **George** obra de teatro por el grupo F- 451.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Argentina: La Protesta Nº 8226 - Archivo A Nº 23 - Disarmo Nº 9 - Proyectos19/20 Nº 13-14 - Pimsa documentos y contenidos 2004 - Bandera negra Nº 12 - Acción Libertaria Nº 1 - La Brújula Nº 36-37 - Asterisco Nº 18-19 - Pensamiento Libertario Nº 2 - Difunde la Idea Nº 1 - En la Calle Nº 54 - Contraencuentro Iguazú - Movimiento de Trabajadores Desocupados 1 de Mayo Nº 1 - Acción Varios Nº 5. **Brasil:** Verve Nº 7 - Fenikso Nigra Nº 1-3, especial - Informe Anarquista Nº 1 - Petala Negra Nº 7-8 - Folha Livre Nº 2 - Digaño ao Deserto Verde Nº 5-6 - A Filosofia dos Direitos dos Animais - Libera Nº 120-124 - Clandestino Nº 51-54, 56-59 - CD Palestina de Jaime Cubero, CD 1-2. **Chile:** Poemario Libertario - Buena Influencia Nº 5 - Ide@crata Nº 4 - Nuestras Vidas se Consumen - Una Introducción al Anarquismo, cuadernillo Nº 2 - No Existe el Sexo Débil - Afiche 1º de Mayo- Instituto de Estudios Anarquistas. **España:** C.N.T. Nº 310/312 - Rojo y Negro Nº 176/177/178/179 y Guía Roja y Verde de Alimentos Transgénicos - Tierra y Libertad Nº 200-202 - La Campana Nº 14-19 - Contramarcha Nº 27 - Solidaridad Obrera Nº 323/324 - Libertat Nº 2 - El Solidario Nº 11 - A Rachas Marzo 2005 - Solidaridad de Clase Nº 4 - Enciclopèdic Noticiari Nº 30 - Huesca Info Nº 1-16. **Francia:** Cenit Nº 943, 954-959 - Le Monde Libertaire Nº 1388-1400 - Alternative Libertaire Nº 138-140. **Portugal:** Açao Directa Nº 36. **Perú:** Distancia Crítica Nº 1-4. **Uruguay:** I.F.A. Anarquismo Social Autónomo y Federado, editado por Taller A - El Anarquismo y otros trabajos - Lucha Libertaria Nº 17 - Salud 1º de Mayo, Taller A - Columna Cerro-Teja mayo 2005 - Solidaridad Nº 3 Mayo 2005. **Venezuela:** El Libertario Nº 41-42. **Suiza:** Bulletin du Cira 61 Mayo 2005. **Italia:** Umanita Nova Nº 7-18 - Sicilia Libertaria Nº 236-239 - Libertaria año 7 Nº 1 - A Rivista Anarchica Nº 305-307. **EE.UU.:** Freedom Network News Nº 70 - Anarchy Nº 58-59 - Caja de publicaciones de material primitivista, insurreccionalista y ecologista desde California.

DONACIONES:

El compañero José Grunfeld nos ha donado en vida su computadora personal, la que se encuentra ahora funcionando en nuestra biblioteca.

Los compañeros que participan en el merendero de Plaza Garay todos los sábados de 16 a 18 hs piden la donación de galletitas y azúcar para el mismo.

Compañer@s:
La edición del próximo número de **El Libertario** cerrará el 5 de Septiembre. Esperamos sus colaboraciones.

Pedimos puntualidad en la entrega para poder cumplir con el objetivo de salir para comienzos de primavera.

También invitamos a los que quieren participar con el trabajo de edición, fundamental para que sea un proyecto que involucre a la mayor cantidad de compañer@s.



BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO SOCIAL
"ALBERTO GHIRALDO"
Servicio de librería (material libertario: libros, periódicos, folletos). Paraguay 2212 - Rosario CP 2000 - Santa Fe - Arg.
e-mail: ghirald@hotmail.com

Palabras leídas por una compañera la noche del 30 de Abril:

Hubo coraje para decir ¡Basta!

Trabajar de sol a sol no convertía a la vida en digna. Y no pensaron sólo en aliviar sus cargas, pensaron en sus hijos y en los hijos de otros. Pensaron en el presente y en el futuro.

Hubo un coraje, que no bastó. Sus vidas masacradas les dieron algo que no buscaban, y por otra parte, sabían inútil: LA GLORIA. Y aún con ella, hoy sin embargo siquiera se los nombra. No conviene, porque también, aún hoy, muchos siguen como entonces, casi esclavos, casi máquinas.

¡Ah! Un verdadero hombre sólo quiere ser hombre.

Otros, sin embargo, se sienten dioses y toman la vida que no es suya, gobiernan la tierra con sus cielos, sus ríos y sus mares.

Tanto tiempo pasó desde aquellos días de 1886, y se me estruja el alma, hoy. Hoy, que no hay trabajo para todos, que no hay siquiera sueños, y casi nadie comprende el nosotros para derrotar cadenas.

Pero aquellas semillas sembradas mucho antes de aquel Primero de Mayo en que quisieron segarlas definitivamente, germinaron. Y aunque las flores de esas semillas, en su espléndida belleza, aún estén sin nacer, esas semillas se fueron extendiendo por toda la tierra. Y plantaron banderas y entonaron cantos. Y tomaron las manos fuertes, orgullosas de su lucha.

No importa cuántos somos hoy, sino qué somos:

Un puñado de locos, que buscarán mantener vivos los ideales de los mártires de Chicago.

Un puñado de locos que buscarán mantener, no sólo el camino hacia la concreción de la utopía, sino el camino de la dignidad y de la fortaleza frente a la adversidad.

Un puñado de locos con corazón desapegado de las riquezas individuales,

Un puñado de locos, tremendamente enamorados de todo lo humano.

Muchas gracias a todos.

Nelia

sábado 25 de junio / 18hs - puntual

Charla informativa - debate
sexismo en la sociedad -
actitudes - formas - lenguajes
anarkofeminismo en el movimiento libertario
(participa de Mexico colectivo musas libres)

*material de exposición sobre el tema para consulta *unipersonal *video *serie de material contrainformativo *te's gratis

*comidas veganas a precios convenientes y colaborativos - (las chirolas juntadas van para la fila y edición de material)

/si quieres puedes colaborar con un alimento *en la fila (brasil al 1600)

colectivo anarkopunk bs.as

SERVICIO DE LIBRERÍA

LEHNING, Arthur: Marxismo y Anarquismo en la Revolución Rusa.....	\$ 9.-
CHOMSKY, Noam: Anarquismo.....	\$ 10.-
AVRICH, Paul: Kronstadt 1920.....	\$ 15.-
BODRERO, José: Ideología de Futuro.....	\$ 6.-
BAKUNIN, Mijail: Estatismo y Anarquía.....	\$ 15.-
BAKUNIN, Mijail: Dios y el Estado.....	\$ 9.-
BAEL: Catálogo de Pub., Folletos y Doc. Anarquistas Españoles.....	\$ 19.-
FERRER, Christian: Cabezas de Tormenta.....	\$ 9.-
GUERIN, Daniel: Anarquismo.....	\$ 12.-
GUERIN, Daniel: Rosa Luxemburgo y la Espontaneidad Revolucionaria.....	\$ 12.-
KROPOTKIN, Piotr: La Conquista del Pan.....	\$ 15.-
VOLIN: La Revolución Desconocida.....	\$ 20.-
READ, Herbert: Arte y Alienación.....	\$ 12.-

Consultar sobre otros títulos en Brasil 1551, de lunes a viernes de 18 a 21 hs., telefónicamente al 4305-0307, o al correo electrónico fla2@radar.com.ar.



Biblioteca-Archivo de Estudios Libertarios

Nueva edición: Catálogo de Publicaciones, Folletos y Documentos Anarquistas Españoles (1890-1939)

¿Qué contiene este catálogo?

Contiene ideales, trabajo, lucha, alegría, angustia, encuentros, desencuentros.

Contiene la descripción de:

- 73 publicaciones anarquistas,
- 57 publicaciones no anarquistas,
- 278 folletos,
- 12 estampas, láminas y volantes anarquistas,
- 164 documentos y
- 162 cartas de la revolución española.

Contiene algunos artículos introductorios a dicho material, y un índice de los contenidos de los documentos.

Contiene 261 páginas de trabajo de unos cuantos compañeros de la FLA, realizado durante dos años, en el piso que está arriba nuestro, y un siglo de trabajo de otros compañeros, algunos también de la FLA, y otros que murieron lejos de acá, antes de que la FLA existiera.

Contiene trabajo futuro, que será moldeado a partir de los periódicos, folletos, y cartas escritos por compañeros en España antes de Abril de 1939, y custodiados por los compañeros de acá a lo largo de las dictaduras en España y en Argentina después de ese año.

Contiene grandes esperanzas, una derrota dolorosa, y la voluntad de preservar la historia en todas sus dimensiones, no como un monumento a la gloria pasada, sino como una fuente de inspiración y enseñanza que nos permita seguir construyendo el anarquismo en el presente.

Ante todo, contiene la polémica que nace de todo intento de generar espacios libertarios en un mundo autoritario.

Contiene lucha: lucha verbal, y lucha armada. Lucha por crear y defender nuevos modos de relación, y por difundir estos nuevos modos.

Contiene publicaciones que, en los años 20, se ocupaban de la defensa del medioambiente, o de la libertad sexual, temas que no llegarían a las publicaciones masivas hasta medio siglo más tarde.

Contiene cartas y folletos y periódicos con artículos de personas como Mauro Bajatierra, que murió atrincherado en su casa de Madrid, disparando a los franquistas que tomaban la ciudad.

Contiene también publicaciones como el semanario de la FAI *Tierra y Libertad*, que dirigió Jacobo Maguid, bajo el seudónimo Jacinto Cimazo, desde diciembre de 1936 hasta octubre de 1938, o como *Solidaridad Obrera*, el diario de CNT, con una tirada de más de 200 mil ejemplares, donde Jacobo Prince trabajó desde marzo de 1937 hasta el día de la caída de Barcelona a los franquistas.

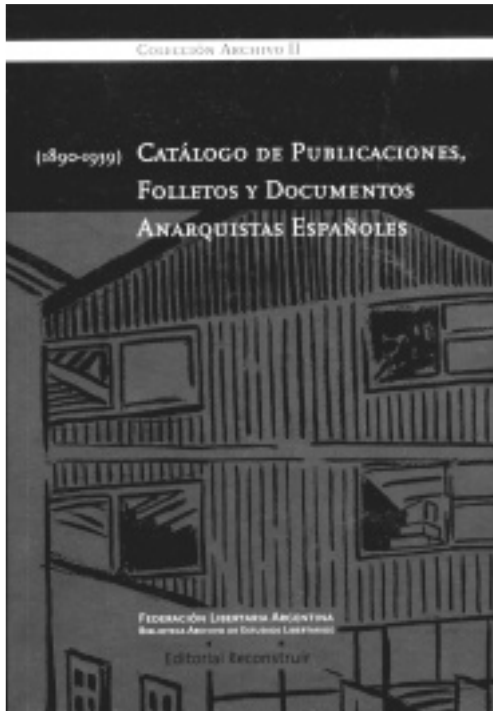
Contiene muchos otros periódicos donde colaboraron los militantes de la FACA, como entonces se llamaba la FLA, que fueron a España, pero también contiene los periódicos que ellos consideraban equivocados, o hasta peligrosos, tanto anarquistas como no anarquistas, periódicos que ellos mismos trajeron a Argentina, pese a su desacuerdo con ellos. Como me dice siempre Diego Bugallo, los viejos eran abiertos: leían de todo, y estaban dispuestos a discutir con cualquiera, compañero o no.

Yo trabajé en la sección de documentos, así que espero que me disculpen si me detengo un poco en ella: algunos de los documentos que tenemos son, en cierto sentido, un nexo con el resto del material.

Hay circulares internos de las tres organizaciones principales del movimiento libertario de la época: CNT, FAI, y JJLL, cuyos periódicos también aparecen en éste catálogo.

Hay cartas de estas mismas organizaciones a la FACA, antecesora de la FLA, detallando el envío y la recepción de material de propaganda, mucho del cual se encuentra o en la biblioteca, o entre las publicaciones y folletos en el archivo.

Hay cartas de Maguid, Prince, y José Grunfeld, los tres compañeros que viajaron a España como delega-



dos de la FACA, y de y también de Laureano Riera, en las que cuentan sus actividades allá, citan artículos que aparecen en periódicos españoles, analizan la situación militar y política, y coordinan la defensa de la revolución con los compañeros de la FACA en Buenos Aires.

También piden que se envíe yerba y comentan las actitudes y actividades de otros rioplatenses y de las organizaciones españolas en términos en los que no podían hacerlo en los materiales destinados a un público más amplio.

La sección documentos contiene, también, la colección de Memorias, ideada y confeccionada por Jacobo Maguid a partir de los archivos de CNT y FAI, con una intención que es muy cercana a la que generó el libro que presentamos hoy: preservar las fuentes, para que las generaciones futuras puedan disponer de ellas y sacar sus propias conclusiones.

Bueno, hasta aquí el catálogo. Así como el catálogo es un puente que nos permite acercarnos a la revolución española, a través del material impreso en ese momento, otra forma de acercamiento para aquellos de nosotros que no pudimos vivir la revolución es el contacto en vivo y en directo con aquellos que sí tuvieron esa oportunidad.

Pensábamos que íbamos a tener la suerte de tener con nosotros a José Grunfeld, que vivió personalmente la Revolución. Aunque él aceptó nuestra invitación con mucha alegría, ayer nos tuvo que avisar que no iba a poder compartir esta presentación con nosotros por haber sufrido una caída, que a un mes de cumplir 98 años, lo ha obligado a quedarse en su casa de Lanús.

Así que aunque nos hubiese gustado mucho que nos cuente su experiencia personalmente, intentaré exponer algo de sus actividades allá, para que de algún modo esté presente no sólo en el catálogo, sino también en la presentación.

José Grunfeld viajó a España como delegado de la FACA en diciembre de 1936, junto con Anita Piacenza, y

allí trabajó de un modo tan constante que las cartas y memorias de los que estuvieron allí con él nunca pueden dejar de comentarlo. En una carta, por ejemplo, Prince, que viene contando las actividades de lo que llama “nuestra colonia” en Barcelona, al llegar a José dice simplemente: “José ES el Subcomité Peninsular”.

José Grunfeld es autor de algunas de las cartas del epistolario de la FACA, y también hay artículos suyos en periódicos como *Ruta*, órgano de Juventudes Libertarias. Su actividad incesante en la Sección Defensa de CNT y FAI es tema de muchas cartas de Prince y de Maguid. Su participación en la revolución española comenzó a fines de diciembre de 1936, cuando fue designado Secretario de la Federación Local de la FAI en Barcelona, y no cesó hasta el final de la guerra, cuando participó en Comité Nacional del Movimiento Libertario hasta que cayó la zona centro-sur.

Fue un protagonista y testigo privilegiado de la revolución, ya que sus actividades en la sección defensa de CNT-FAI y luego en el Subcomité Peninsular de la FAI y en el Comité Nacional del Movimiento Libertario lo pusieron en contacto con militantes de todo tipo: desde milicianos a generales, desde operarios a ministros, tanto dentro como fuera del movimiento anarquista y en gran parte del territorio republicano.

Es una persona extremadamente generosa con sus recuerdos y su tiempo, y nos hubiese gustado mucho que pueda compartirlos con nosotros hoy, como siempre lo ha hecho con cada persona que se ha acercado a él.

Esperemos que pronto pueda cumplirse nuestro deseo de escucharlo hablar acerca de su experiencia de la revolución española centrándose en su doble papel como delegado de la FACA y militante dentro de las organizaciones en España.

Palabras leídas por la compañera Astrid con motivo de la presentación del Catálogo, el día 7 de Mayo, antes del fallecimiento de José Grunfeld.



Toda la documentación existente en el Archivo es de considerable importancia, con publicaciones únicas de 44 países, desde fines del siglo XIX hasta nuestros días. Recordamos que nuestras puertas están abiertas para todos los que deseen acercarse, consultar el material, y también sumarse a nuestra labor de reconstrucción de la historia de uno de los movimientos más importantes del siglo XX.



El 7 de mayo pasado nuestra casa fue escenario de distintos movimientos. Y no sólo nos referimos a lo manifestado desde el escenario, ya sea la presentación, el teatro o las músicas, sino fundamentalmente a la confusión de fraternidad, de charla, de intercambio, de deseo en la cual la FLA nos sumerge y nos mezcla. El acontecimiento de la presentación fue expresión de una nueva simbiosis: diagonal a las edades y las identificaciones generacionales, convergente de las distintas pulsiones militantes, confundida, desordenada y entrañable en todas sus formas. Es el suelo de la revolución lo que nos dispone así, no es cuestión menor hacer emerger del ocultamiento histórico las huellas del hiper-activo anarquismo español. Su característica militancia anticlerical y su modernidad-conlas-manos, sus sólidas organizaciones, sus bandidos audaces y singulares, su heroísmo en la lucha y su proliferación inagotable en tendencias, acciones e intervenciones de todo tipo, no encorsetadas ni totalizadas por organizaciones burocrático-policiales. Estas vidas puestas en juego, estas voluntades implicadas en un movimiento real de transformación colectiva, han materializado sus pulsiones, sus ideas y sus decisiones políticas en múltiples obras, documentos, diarios, revistas, panfletos, cartas. El catálogo presentado busca contribuir al desocultamiento de esa vitalidad política, de esa emoción creadora.

Vino, creadoras y música libertaria fueron nutriendo la tempranía del evento, haciendo lugar a los encuentros, las charlas, los intercambios, las anécdotas. Las paredes de nuestra casa lucían afiches de la revolución y del anarquismo hispano en general. En tanto la musicalización mechaba cantatas de la guerra civil con temas

hardcore-punk, trovas libertarias y rocks de todo origen; sonoridad babélica y divergente. Hablamos de muchos movimientos, y no hay que cansarse de insistir sobre la simultaneidad del movimiento conjunto, de las múltiples actividades dentro del movimiento. La coexistencia que se afirma en el devenir de la acción es la confianza, una transformación que no se nos pone ante los ojos individualmente; sino que se intuye en el movimiento de la confabulación colectiva. Y entre los muchos movimientos, también los rostros, los gestos, las palabras, los cuerpos, la música. Un niño brincaba de lado a lado, alegremente inquieto, exponiéndose la verdad. Y simultáneamente los discursos nos hicieron devenir en la revolución española, sentir la presencia de ese acontecimiento. Pensar a sus militantes, comprender las ideas en práctica, fascinarnos con la productividad del movimiento, con su sed, su persistencia creadora, su entrega. Comprender la insurrección contra el fascismo en alza, es vislumbrar el vigor de la pulsión libertaria de entonces, una revolución ético-política que transformó de raíz los conformismos y los hábitos burgueses. Los deseos sociales en armas sostuvieron la guerra y crearon la revolución, ensayando nuevas formas de colectivizar y distribuir la producción (como en Cataluña) o subvirtiendo las formas decimonónicas del clericalismo, por señalar dos ejemplos. El catálogo abroquelado e implica todas esas experiencias y vivencias; en la palabra y en las cartas de sus militantes, en los documentos de sus organizaciones, en la voluntad de sus ideas e instala un diálogo con aquellos que no se resignaron a vivir sin alegría.

Natalia & Juancho

REFLEXIONES EN VOZ ALTA

sobre la militancia

por Marina

Personalmente considero que hay tantos anarquismos como anarquistas, y que quizás ya esté todo o casi todo escrito al respecto.

Es la práctica del anarquismo más necesaria que la discursiva.

No se nace anarquista, no se es bautizado anarquista, no hay escuela que dé el título de anarquista.

Los anarquistas nos construimos día a día, en pos de ser libres y participar en la construcción de todas las libertades, individuales y colectivas.

Son tan bellos nuestros ideales, que sólo considerando que somos una construcción constante de nosotros mismos se me ocurre que algún día se llegará al ansiado amanecer anarquista, la fuerza y alegría de recorrer el camino es valedera en sí misma.

A veces, releendo viejos escritos de compañeros, la alegría se transforma en dolor... ¡No fueron escuchados!... me digo, ya que, si hubieran sido escuchados, la realidad sería otra.

La humanidad en su conjunto camina por un tobogán que lleva a la destrucción... En realidad estamos asistiendo a la destrucción de nuestro hábitat sin poder hacer mucho por evitarlo... Es que el sistema se encargó muy bien de adormecer las mentes y silenciar con sus limosnas más de una lucha...

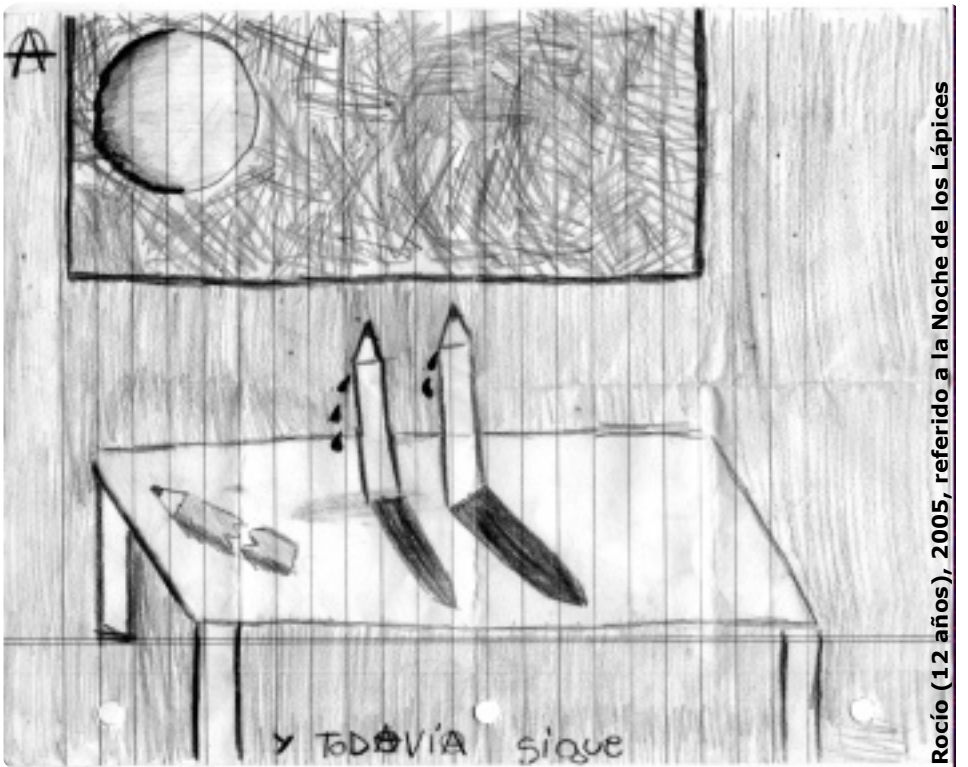
Fomentar el anarquismo implica desenvolvernos con ética en todos los órdenes, con responsabilidad al encarar las actividades y relaciones, recrear constantemente la poco entendida solidaridad; que muchas veces se confunde con solidarismo. Compartir, ¡he ahí la diferencia! Compartir es también manifestar nuestras necesidades, compartírnos nosotros mismos poniendo sobre la mesa lo que nos pasa, qué genera en nosotros el otro o la situación, y en base a las conclusiones aceptar las modificaciones que este proceso evolutivo genera a su vez.

Fomentar el anarquismo implica difundir por todos los medios posibles la cultura, los ideales y sobre todo las actitudes del anarquismo.

Fomentar el anarquismo implica redimensionar constantemente los valores humanos por excelencia. Mirarnos... ver al otro, escucharnos, respetarnos, aceptarnos, ayudarnos (apoyo mutuo), amarnos responsablemente.

Las religiones fomentan la especulación, mostrarse buenos para ganar un pedacito del cielo inexistente. La educación fomenta la sumisión. Las reglas sociales fomentan la conveniencia, el éxito externo, visible, mostrable... El capitalismo fomenta el mercantilismo, promueven el Día del niño, del padre, de la madre, del ahijado, de los enamorados y un largo etc... Mientras millones de niños mueren de muertes evitables por la codicia de quienes se han erigido en dueños de los recursos del mundo... No nos sirve encontrar las explicaciones psicológicas por las que se llegó a estos comportamientos.

Los niños pobres mueren por hambre y enfermedades evitables, los niños ricos por comida chatarra y tristeza... los jóvenes por gatillo fácil y adicción a drogas... El filicidio siempre está presente... El estigma del judeo-cristianismo se renueva a través del tiempo...



Rocío (12 años), 2005, referido a la Noche de los Lápicos

Todo lo que hagamos en pos de derribar este estigma y en la construcción de objetivos que conduzcan a un mundo justo, será siempre necesario.

Nuestra lucha debe apuntar, antes que al funcionario que administra el hambre, al burócrata que diseña la enseñanza, al policía que garantiza que esto ocurra, al sustento filosófico que justifica todo esto y que los intelectuales miopes no atinan a individualizar.

El accionar debe ser enérgico, humanístico en el enfoque pero inflexible en su procedimiento, deberá evitar las segundas lecturas desnaturalizantes y las relativizaciones cobardes.

La valentía deberá ser su característica y la presunción temeraria, evitada.

de José Sbarra dibujos por SHAGGY

MARC, LA SUCIA RATA

"No se puede discutir con los anarquistas, tienen tanta razón que molestan."



ESTA PUBLICACIÓN HA SIDO DISEÑADA UTILIZANDO EL SOFTWARE LIBRE SCRIBUS 1.2.1 (WWW.SCRIBUS.NET) CORRIENDO EN UNA PLATAFORMA LIBRANET GNU/LINUX 2.8.1 i686.

PARA EL TRATAMIENTO DE LAS IMÁGENES SE UTILIZÓ EL PROGRAMA GIMP 1.2.5 (WWW.GIMP.ORG); PARA LOS TEXTOS, LA SUITE OPENOFFICE 1.0 (WWW.OPENOFFICE.ORG).

